



# VITREXMOSAICI

collezioni mosaico  
01/2026

## Indice

Index

Inhalt

Index

Índice

---

### Collezione Stone & Glass

p. 03

Stone&Glass Collection  
Kollektion Stone&Glass  
Série Stone&Glass  
Collección Stone & Glass

New Look	_ 04
Pietre / Sculpture	_ 08
Superfici	_ 12
Antica Roma	_ 16
Pure & Natural	_ 18
Slate	_ 20
Perla	_ 21

---

### Collezione trasparenze

p. 27

Trasparenze Collection  
Kollektion Trasparenze  
Série Trasparenze  
Collección Trasparenze

Fashion	_ 28
Elegance	_ 30
I Preziosi	_ 32
I Metalli Preziosi	_ 34
Crystal B D monocoloro	_ 36
Crystal B C mix	_ 37

---

### Collezione Mosaico Vetroso

p. 39

Glass Mosaic Collection  
Kollektion Glasmosaik  
Collection Mosaïque en Pâte de Verre  
Collección Mosaicos Vitreos

Gold / Bronze	_ 42
Madreperla	_ 43
I Gioielli	_ 46
I Gioielli Incastonati	_ 48
Project Plus / Bronze Mix	_ 52
Project / Base	_ 54
Progetto Piscina	_ 56
R.A.L.	_ 62

---

### Collezione Dégradé

p. 66

Dégradé Collection  
Kollektion Dégradé  
Série Dégradé  
Collección Dégradé

---

### Collezione Mosaico Tessuto

p. 71

Textile Mosaic Collection  
Kollektion Mosaico Tessuto  
Série Mosaico Tessuto  
Collección Mosaico Tessuto

Bamboo	_ 72
Gelsomino	_ 73
Genziana	_ 74
Mille Righe	_ 75
Punto-Linea	_ 76
Quadro	_ 77
Trama 1,5x1,5	_ 78
Margherite	_ 79
Tartan	_ 80
Trama 2x2	_ 81
Cerchio	_ 82
Rombo/Riga	_ 83

---

### Collezione Mosaico Artistico

p. 84

Artistic Mosaic Collection  
Kollektion Mosaico Artistico  
Série Mosaico Artistico  
Collección Mosaico Artistico

---

### Informazioni tecniche

p. 90

Technical specifications  
Technische Informationen  
Informations techniques  
Características Técnicas

Consigli di posa	_ 91
Suggestions for installation. Verlegehinweise. Conseils pour la pose. Sugerencias para la colocación.	
Packaging	_ 95
Stucchi	_ 98
Mortar. Mortel. Mortier. Productos de rejuntado.	
Consumo stucchi	_ 100
Consumption Table. Verbrauchstabelle. Tableau de consommation des mortiers de jointoiement. Tabla de consumo para la colocación	
Listino	_ 101
Price list. Preisliste. Liste de prix. Lista precios.	



# VITREXMOSAICI

collezione stone & glass

Stone&Glass Collection  
Kollektion Stone&Glass  
Collection Stone&Glass  
Colección Stone & Glass

# New Look

Modulo Multisize . 30x30 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

8 MM



Wood

0920001  
● PZ42



Basket

0920002  
● PZ42



Brick

0920004  
● PZ42



New Look Basket



# Pietre

Modulo Multisize . Tatami 28,5x32 cm . Shakkei 29,6x30 cm

# Sculpture

Modulo Multisize . 28,5x31,8 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

8 MM



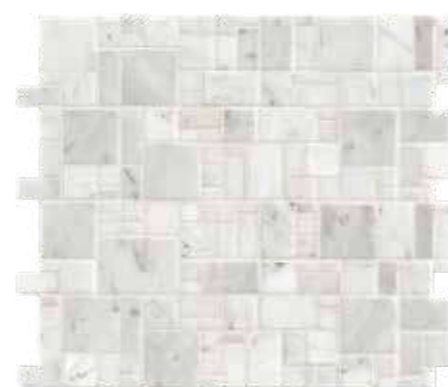
Tatami Grey 09100004  
● PZ36  
C.20 Grigio Chiaro



Tatami Brown 09100005  
● PZ36  
C.30 Grigio Perla



Tatami White 09100003  
● PZ36  
C.00 Bianco



Carrara 09000015  
● PZ38  
C.00 Bianco



Olisa 09000017  
● PZ38  
C.30 Grigio Perla



Sculpture Carrara

## Tutti gli articoli sono pretrattati

All products have been treated  
Das Material ist vorbehandelt  
Les produits sont traités  
Todos los productos ya se han tratado con hidropelente



Pietre Shakkei Beige



Pietre Tatami Grey

# Superfici

Modulo Multisize - Muretto 1,5x4,8 cm - Treccia 1,2x4,8 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

8 MM



Modulo Terra 09000008  
● PZ36  
105 Bianco Titanio



Modulo Pietra 09000009  
● PZ36  
210 Greige



Modulo Ghiaccio 09000006  
● PZ36  
102 Bianco Ghiaccio



Muretto Terra 09000013  
● PZ36  
105 Bianco Titanio



Muretto Pietra 09000014  
● PZ36  
210 Greige



Muretto Ghiaccio 09000011  
● PZ36  
102 Bianco Ghiaccio



Treccia Terra 09000003  
● PZ36  
105 Bianco Titanio



Treccia Pietra 09000004  
● PZ36  
210 Greige



Modulo Grafite 09000010  
● PZ36  
140 Nero Grafite



Modulo Sabbia 09000007  
● PZ36  
102 Bianco Ghiaccio



Superfici Muretto Ghiaccio



Superfici Modulo Pietra



Superfici Modulo Sabbia



Superfici Treccia Terra

# Antica Roma

1,5x1,5 cm . 30x30 cm - 31x31 cm\*

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

8 MM



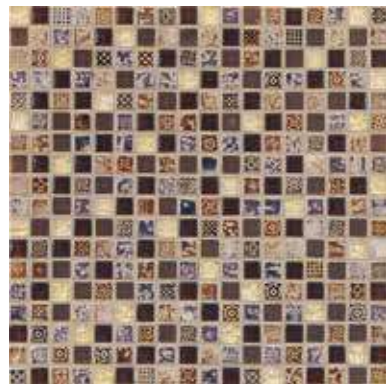
Silver 08100002  
● PZ34

130 Grigio Ardesia



Beige 08100001  
● PZ34

208 Sabbia



Bronze 08100003  
● PZ34

235 Caffè



Copper 08100004  
● PZ34

215 Tortora



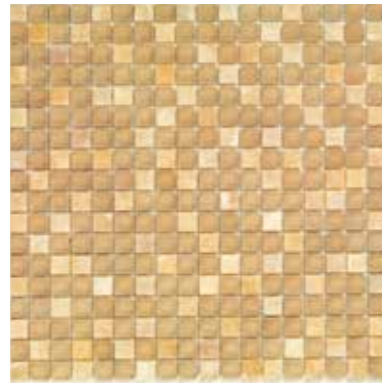
Antica Roma Bronze

# Pure&Natural

1,5x1,5 cm . 30x30 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

8 MM



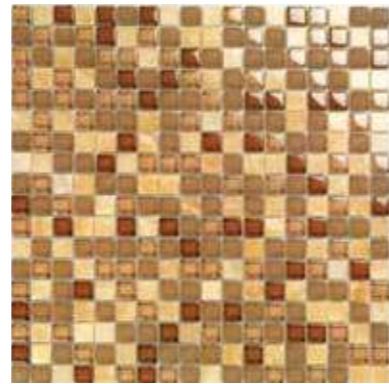
Onix Beige Matt 07200001  
● PZ37

205 Travertino



Onix Beige Glossy 07200002  
● PZ34

205 Travertino



Onix Brown Glossy 07200004  
● PZ34

205 Travertino



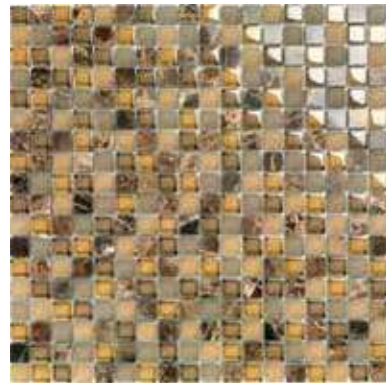
Light Emperador Glossy 07200010  
● PZ34

210 Greige



Dark Emperador Matt 07200005  
● PZ37

215 Tortora



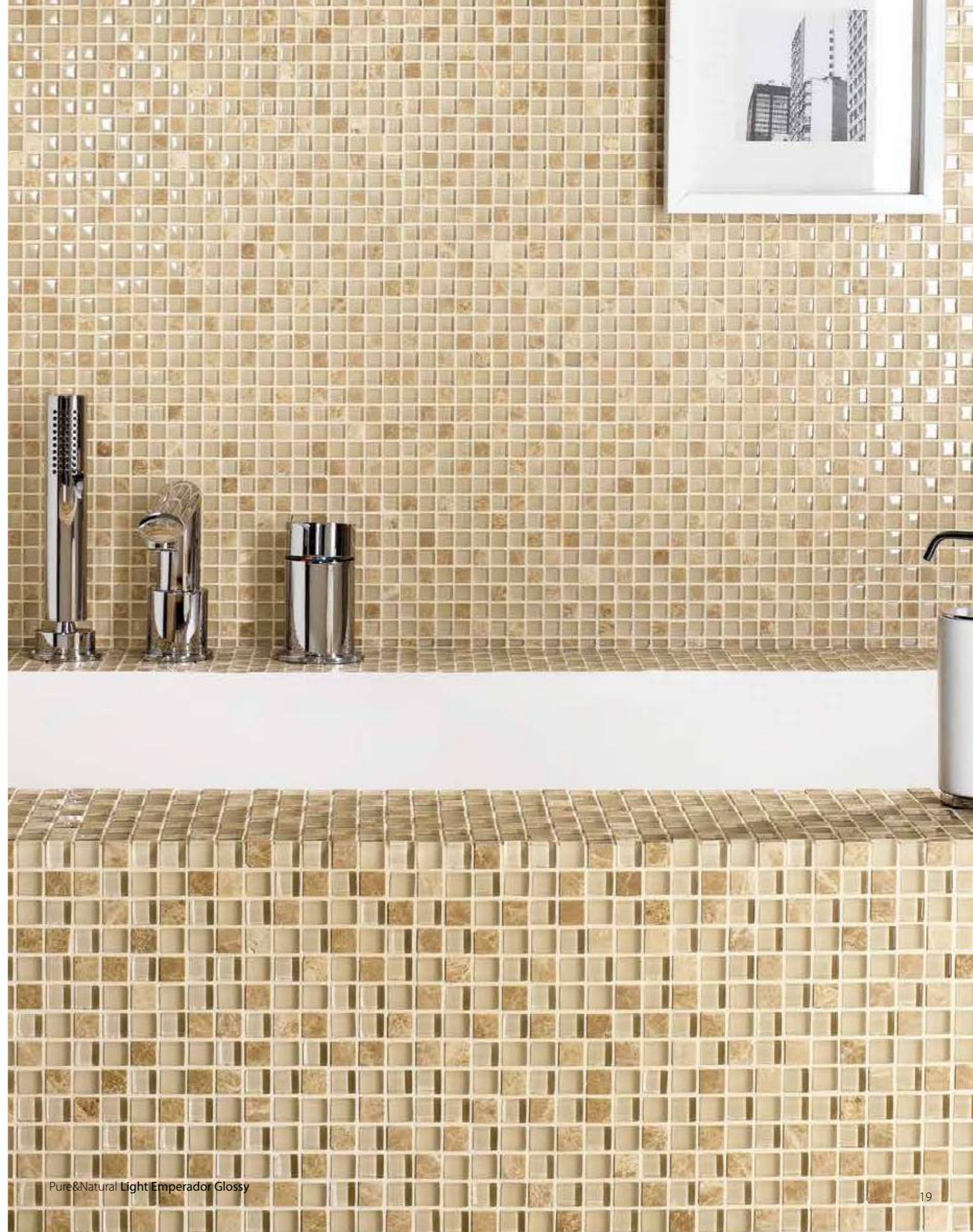
Dark Emperador Glossy 07200006  
● PZ34

215 Tortora



Blue Stone Glossy 07200008  
● PZ34

130 Grigio Ardesia



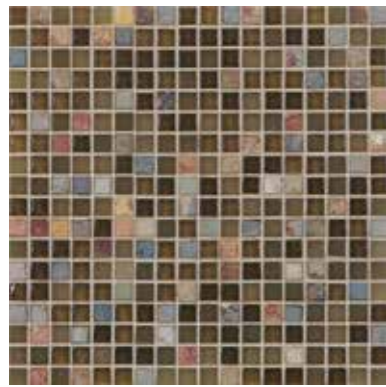
Pure&Natural Light Emperador Glossy

# Slate

1,5x1,5 cm . 30x30 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

8 MM



Green 07200018  
● PZ34  
210 Greige



Grey 07200017  
● PZ34  
210 Greige



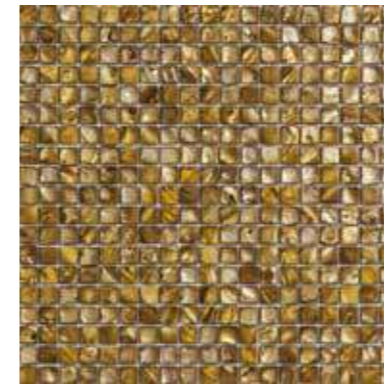
Slate Grey

# Perla

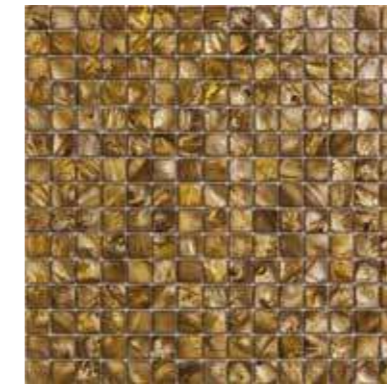
1,5x1,5 cm . 31,2x31,2 cm - 2x2 cm . 32,1x32,1 cm - 1x2 cm . 29,7x30 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

2 MM



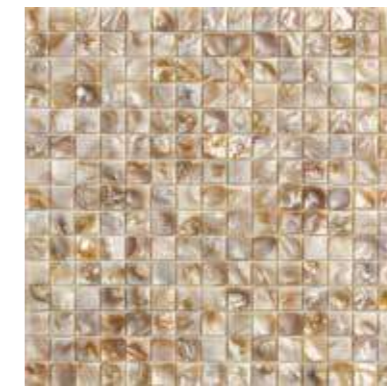
Oro 06900009  
● PZ47  
208 Sabbia



Oro 06900005  
● PZ47  
208 Sabbia



Rosa 06900008  
● PZ45  
102 Bianco Ghiaccio



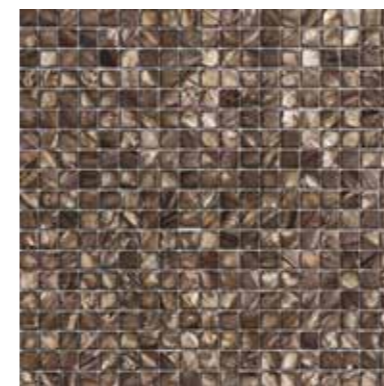
Rosa 06900004  
● PZ45  
102 Bianco Ghiaccio



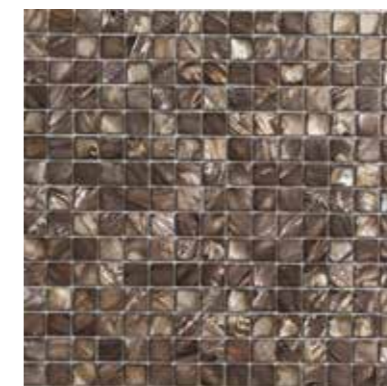
Bianco 06900007  
● PZ46  
102 Bianco Ghiaccio



Bianco 06900003  
● PZ46  
102 Bianco Ghiaccio



Brown 06900010  
● PZ47  
215 Tortora



Brown 06900006  
● PZ47  
215 Tortora





Perla Oro



Perla Bianco



# VITREXMOSAICI

## collezione trasparenze

MOSAICI IN VETRO CRISTALLO

Trasparenze Collection . Crystal Glass Mosaics  
Kollektion Trasparenze . Kristallglasmosaïke  
Série Trasparenze . Mosaïques en Cristal de Verre  
Collección Trasparenze . Mosaico Vidrio Cristal

# Fashion

2,3x2,3 cm . 30x30 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

8 MM

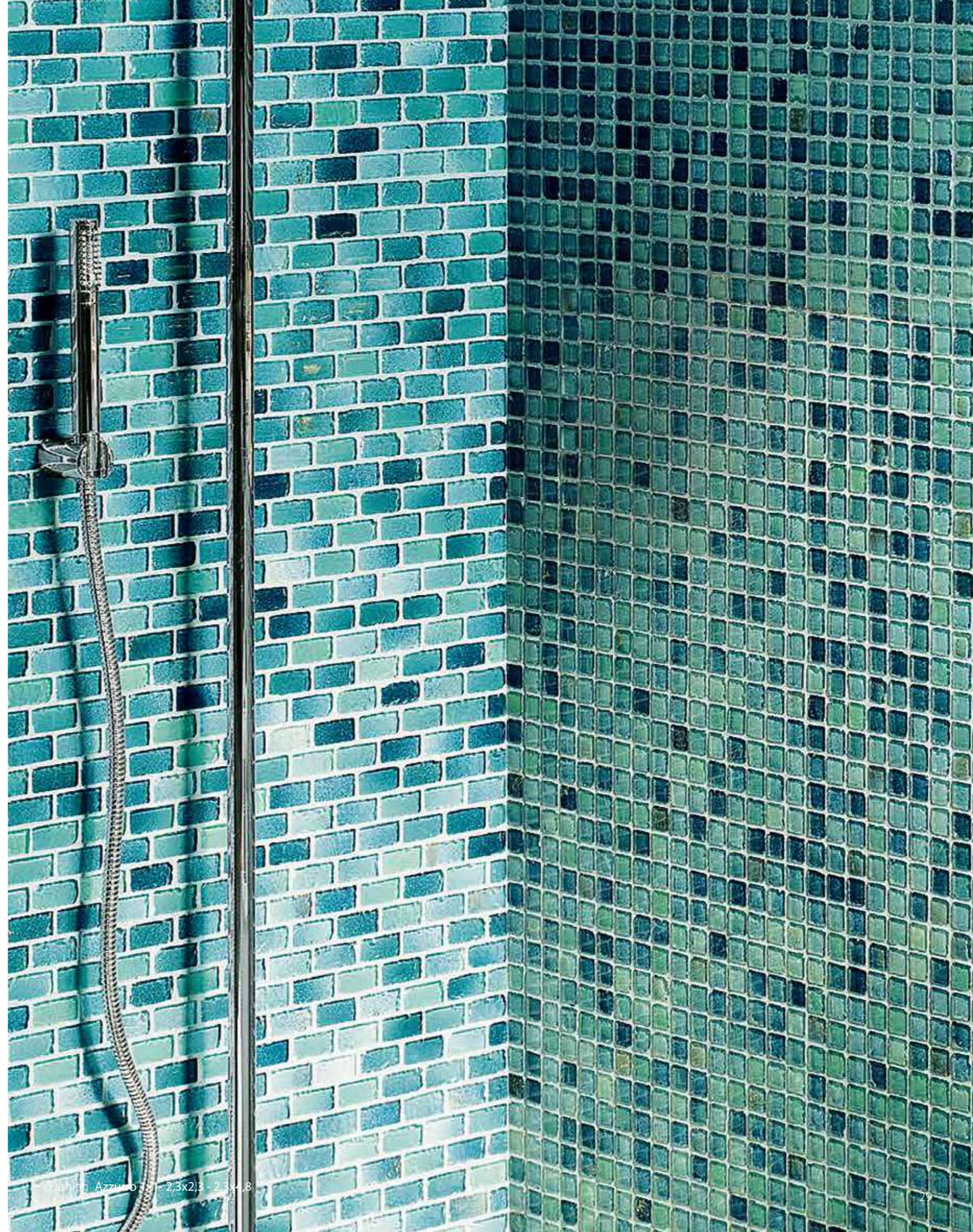


Azzurro 2,3x2,3 cm

03800005

● PZ38

330 Blu Avio



# Elegance

multisize . 30,7x31,1 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

8 MM



Elegance Fulvo 08700003  
● PZ38  
215 Tortora



Elegance Kaki 08700001  
● PZ38  
232 Cuoio



Elegance Cenere 08700004  
● PZ38  
310 Azzurro Polvere



# I Preziosi

2,3x2,3 cm . 30x30 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

8 MM

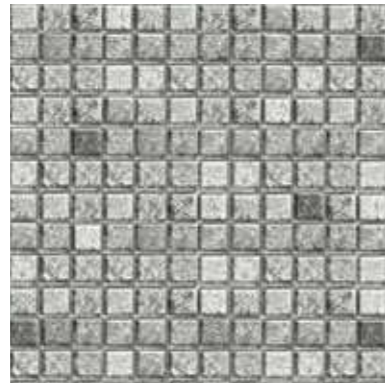


PR3 Oro Lucido 2,3x2,3 cm

02900001

● PZ40

205 Travertino



PR4 Argento Lucido 2,3x2,3 cm

02900002

● PZ40

105 Bianco Titanio

**Per la posa seguire le informazioni riportate nella serie I Preziosi.**

For a proper installation please follow instructions stated in collection I PREZIOSI  
Befolgen Sie für die Verlegung die schriftlichen Anweisungen der Serie I PREZIOSI  
Pour une pose correcte, suivre les instructions indiquées en la série I PREZIOSI  
Para asegurarse una correcta colocación de estos productos siga atentamente las instrucciones en la serie I PREZIOSI



I Preziosi PR1 Oro lucido + PR7 Oro Lucido

# I Metalli Preziosi

2,3x2,3 cm . 30x30 cm

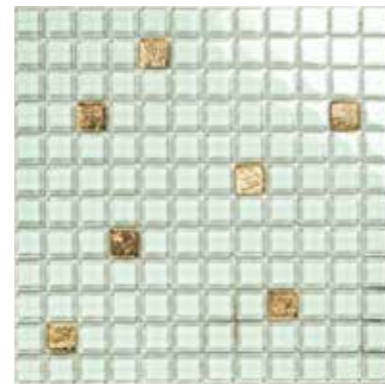
Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

8 MM



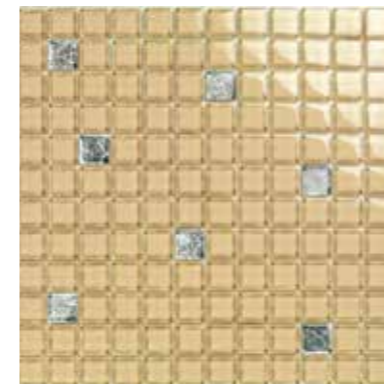
**K3** Ottone Mix Oro 2,3x2,3 cm (PR3 + VF2) 02900011 ● PZ36

210 Greige



**K1** Stagno Mix Oro 2,3x2,3 cm (PR3 + VF1) 02900009 ● PZ36

102 Bianco Ghiaccio



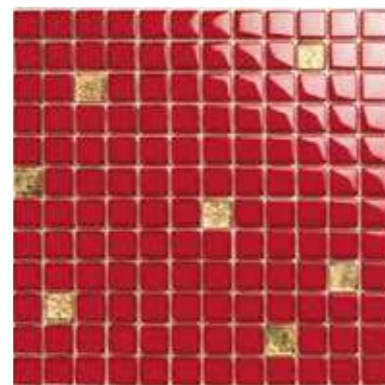
**K4** Ottone Mix Argento 2,3x2,3 cm (PR4 + VF2) 02900012 ● PZ36

210 Greige



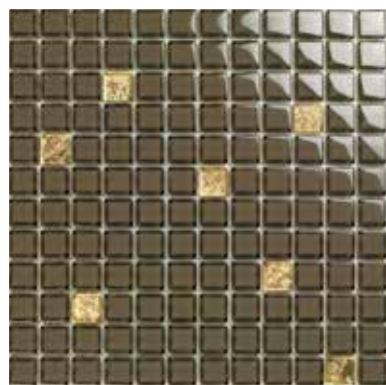
**K2** Stagno Mix Argento 2,3x2,3 cm (PR4 + VF1) 02900010 ● PZ36

102 Bianco Ghiaccio



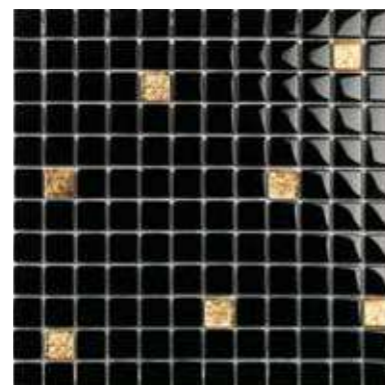
**K13** Bronzo Mix Oro 2,3x2,3 cm (PR3 + VF7) 02900021 ● PZ36

550 Rosso Oriente



**K9** Titanio Mix Oro 2,3x2,3 cm (PR3 + VF5) 02900017 ● PZ36

232 Cuoio

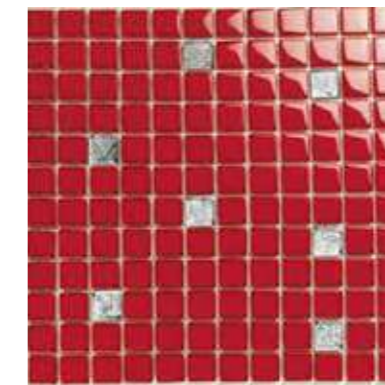


**K15** Zinco Mix Oro 2,3x2,3 cm (PR3 + VF8) 02900023 ● PZ36

140 Nero Grafite

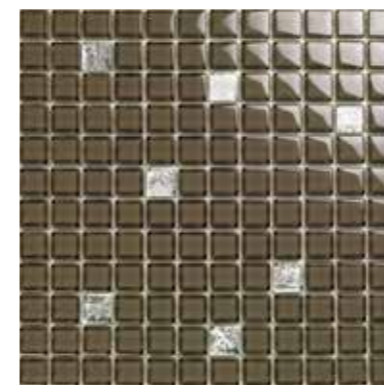
**K8** Platino Mix Argento 2,3x2,3 cm (PR4 + VF4) 02900016 ● PZ36

215 Tortora



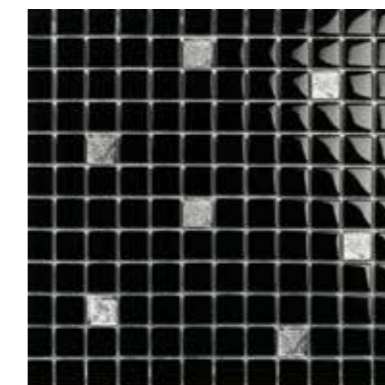
**K14** Bronzo Mix Argento 2,3x2,3 cm (PR4 + VF7) 02900022 ● PZ36

550 Rosso Oriente



**K10** Titanio Mix Argento 2,3x2,3 cm (PR4 + VF5) 02900018 ● PZ36

232 Cuoio



**K16** Zinco Mix Argento 2,3x2,3 cm (PR4 + VF8) 02900024 ● PZ36

140 Nero Grafite

**Nel prodotto standard sono previsti 7 tozzetti Oro/Argento a foglio. Eventuali modifiche su richiesta.**

Standard items with 7 pieces Gold/Silver each sheet. Different mixes on demand.

Standardmischungen mit 7 Stück Gold/Silber pro Blatt.

Sondermischungen auf Anfrage.

Nous avons prévu 7 tesselles or/argent par plaque. Possibilité de modifications sur demande.

En el producto estándar: 7 teselas oro/plata cada hoja.

Posibilidad de modificar cantidad según necesidad

**Per la posa seguire le informazioni riportate nella serie I Preziosi.**

For a proper installation please follow instructions stated in collection I PREZIOSI

Befolgen Sie für die Verlegung die schriftlichen Anweisungen der Serie I PREZIOSI

Pour une pose correcte, suivre les instructions indiquées en la série I PREZIOSI

Para asegurarse una correcta colocación de estos productos siga atentamente

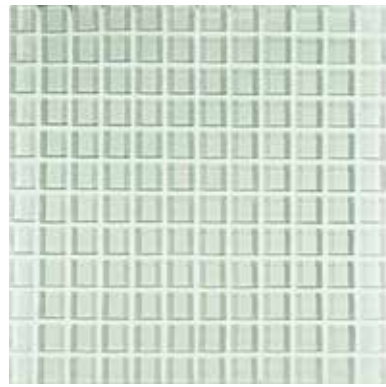
las instrucciones en la serie I PREZIOSI

# Crystal B/D

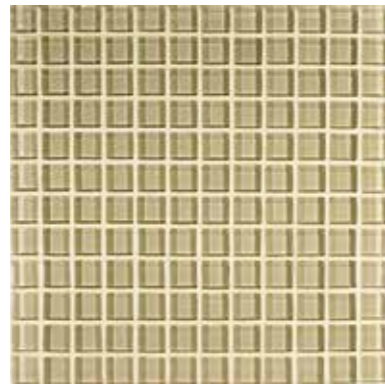
2,3x2,3 cm . 30x30 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

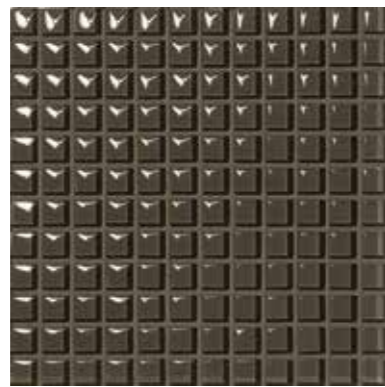
8 MM



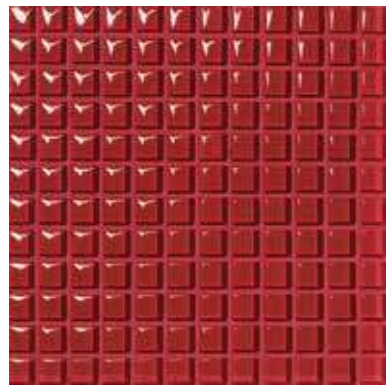
**VF1** Ghiaccio Lucido 03300001  
● PZ32  
102 Bianco Ghiaccio



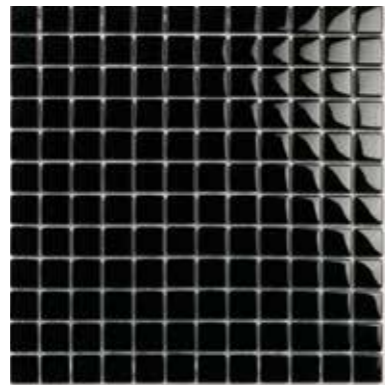
**VF2** Ambra Lucido 03300003  
● PZ32  
210 Greige



**VF5** Cement Lucido 03500003  
● PZ32  
232 Cuoio



**VF7** Rosso Lucido 03500007  
● PZ32  
550 Rosso Oriente



**VF8** Nero Lucido 03500010  
● PZ32  
140 Nero Grafite

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

8 MM

# Crystal C MIX

2,3x2,3 cm . 30x30 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

8 MM



Classic Glossy Mix (lucido) 03300017  
● PZ33  
105 Bianco Titanio



Beige Glossy Mix (lucido) 03300021  
● PZ33  
205 Travertino



Sky Glossy Mix (lucido) 03300018  
● PZ33  
320 Azzurro Caraibi



# VITREXMOSAICI

collezioni mosaico vetroso

Glass Mosaic Collection  
Kollektion Glasmosaik  
Collection Mosaïque en Pâte de Verre  
Collección Mosaicos Vitreos



Gold/Bronze G225 Lilla Scuro G109 Ghiaccio



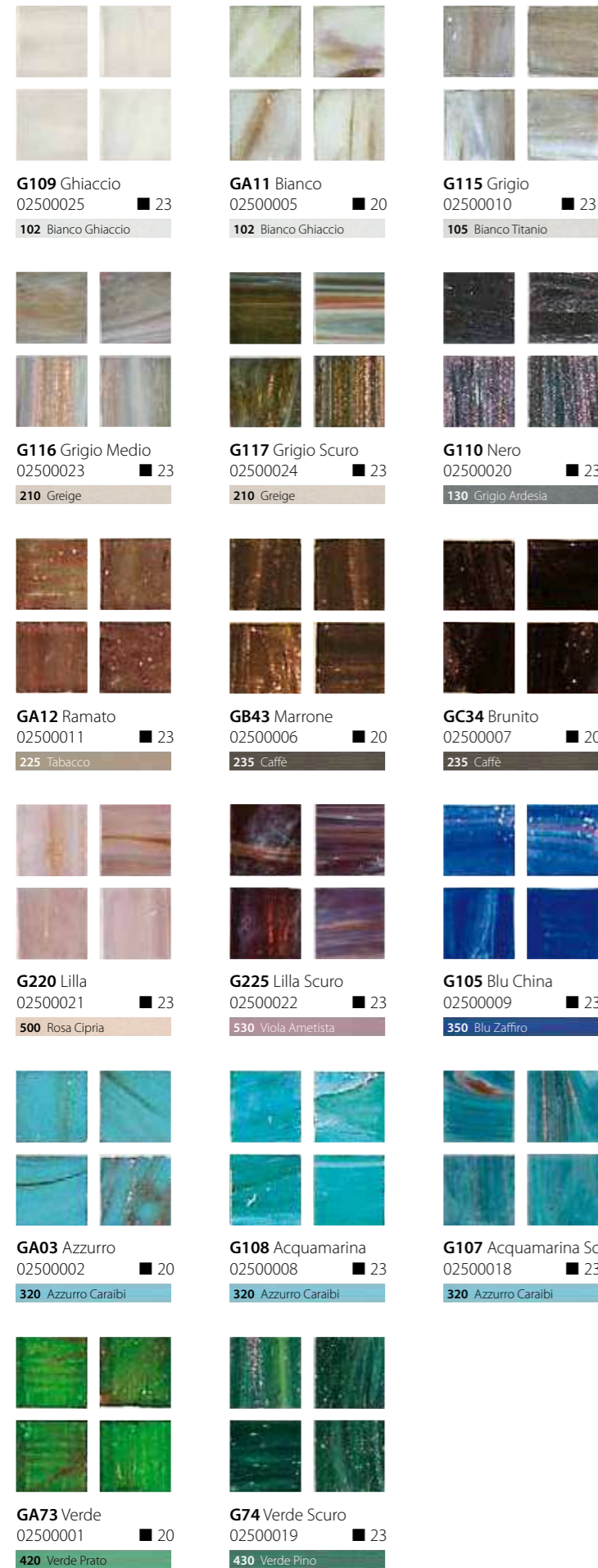
Gold/Bronze V4380 Rosso/Ramato Mix

# Gold/Bronze

2x2 cm . 32,5x32,5

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

4 MM



Gold/Bronze G105 Blu China

# Gold/Bronze

2x2 cm . 32,5x32,5 cm



# Madreperla

2x2 cm . 32,5x32,5 cm

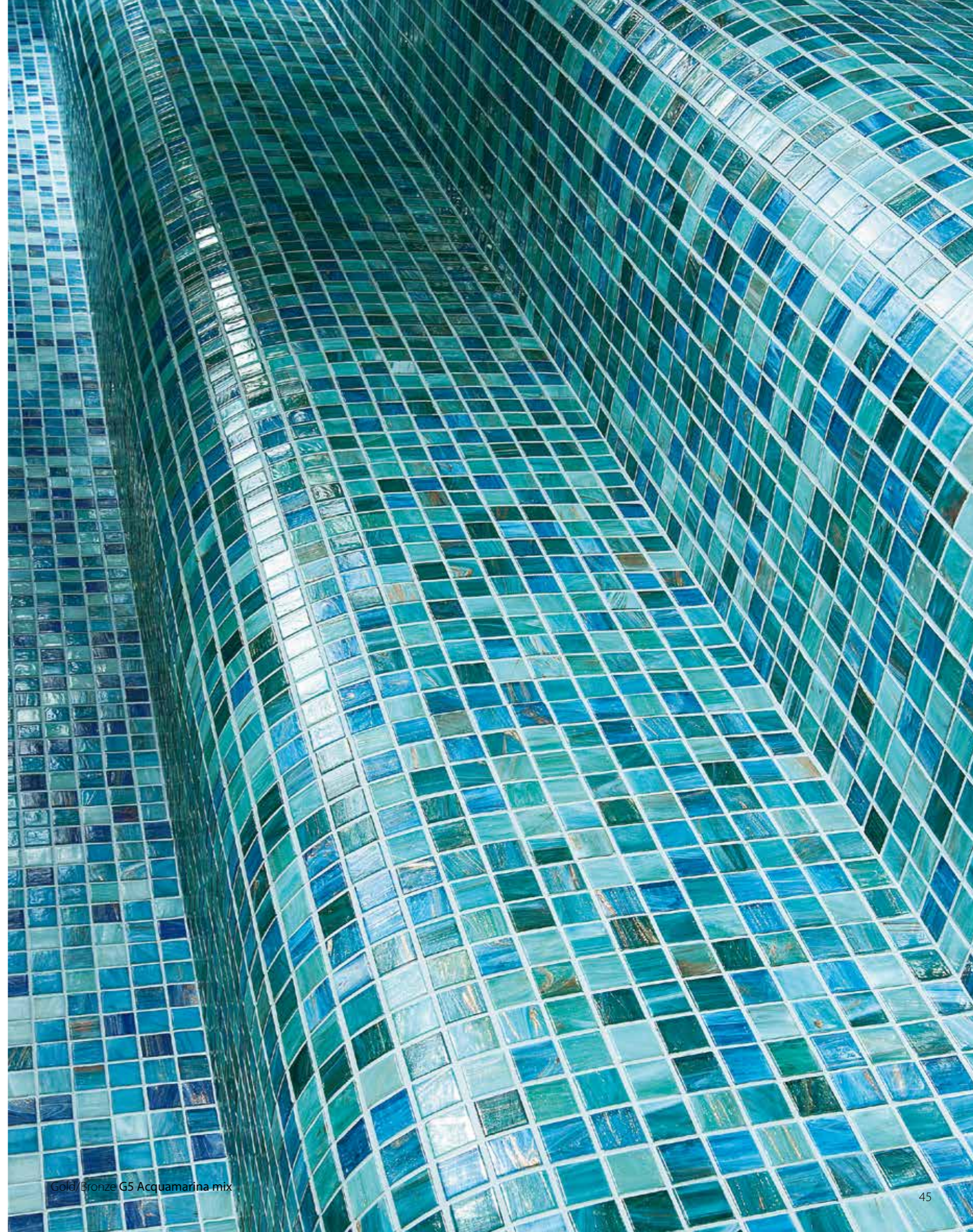
Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

4 MM





Gold/Bronze GA12 Ramato + G1 Oro Mix



Gold/Bronze G5 Acquamarina mix

# I Gioielli

2x2 cm . 32,5x32,5 cm 24K

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

4 MM

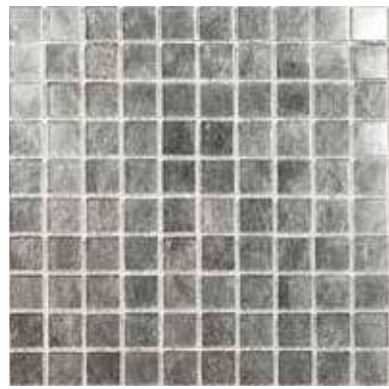


L1 Oro Giallo Liscio

07600001

● PZ44

205 Travertino



L2 Oro Bianco Liscio

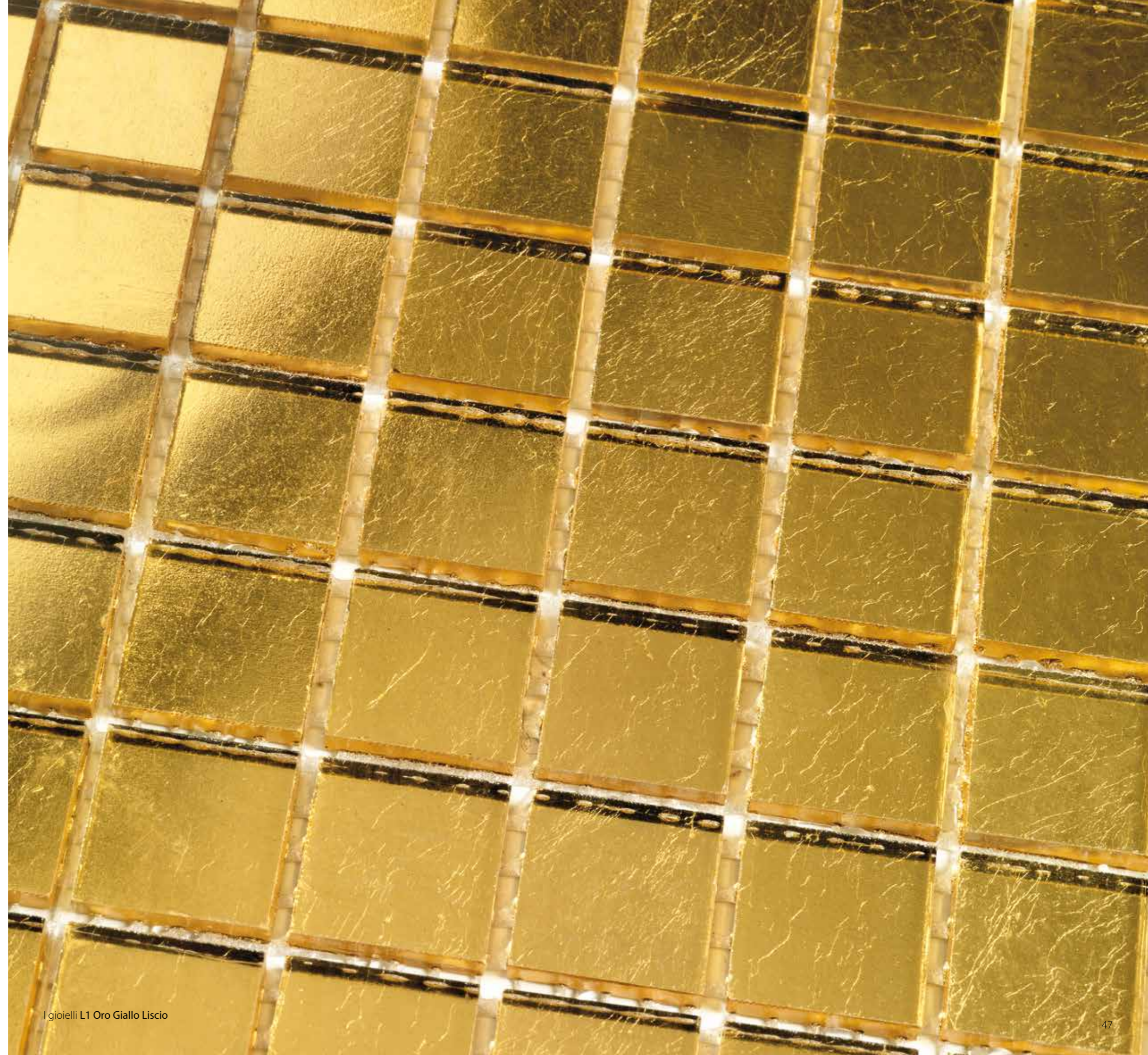
07600002

● PZ44

105 Bianco Titanio

## Per la posa seguire le informazioni riportate nella serie I Gioielli Incastonati.

For a proper installation please follow instructions stated in collection I GIOIELLI INCASTONATI  
Befolgen Sie für die Verlegung die schriftlichen Anweisungen der Serie I GIOIELLI INCASTONATI  
Pour une pose correcte, suivre les instructions indiquées en la série I GIOIELLI INCASTONATI  
Para asegurarse una correcta colocación de estos productos siga atentamente las instrucciones en la serie I GIOIELLI INCASTONATI



I gioielli L1 Oro Giallo Liscio

# I Gioielli Incastonati GOLD

2x2 cm . 32,5x32,5 cm

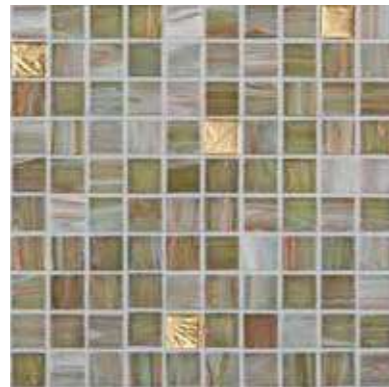
Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

4 MM



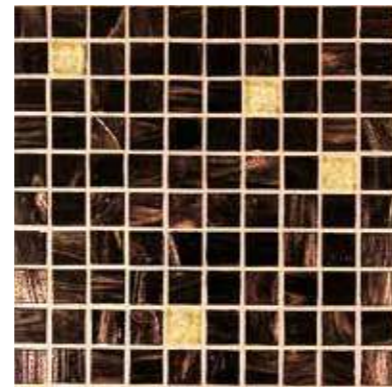
**L5** Oro Giallo Similoro 07500001  
■ 40

205 Travertino



**ST32** Corniola Mix Giallo (L5 + G116) 07500035  
■ 31

210 Greige



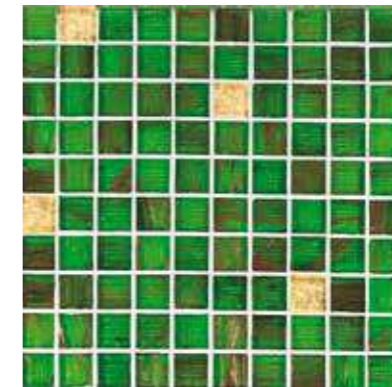
**ST4** Topazio Mix Giallo (L5 + GC34) 07500023  
■ 31

235 Caffè



**ST10** Sodalite Mix Giallo (L5 + GA03) 07500009  
■ 31

320 Azzurro Caraibi



**ST6** Acquamarina Mix Giallo (L5 + GA73) 07500003  
■ 31

420 Verde Prato



**ST36** Corallo Mix Giallo (L5 + G109) 07500039  
■ 31

102 Bianco Ghiaccio



**ST34** Charoite Mix Giallo (L5 + G117) 07500037  
■ 31

210 Greige



**ST28** Ossidiana Mix Giallo (L5 + G220) 07500031  
■ 31

500 Rosa Cipria



**ST9** Turchese Mix Giallo (L5 + G108) 07500005  
■ 31

320 Azzurro Caraibi



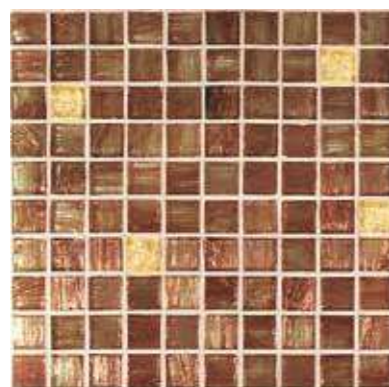
**ST3** Malachite Mix Giallo (L5 + G74) 07500027  
■ 31

430 Verde Pino



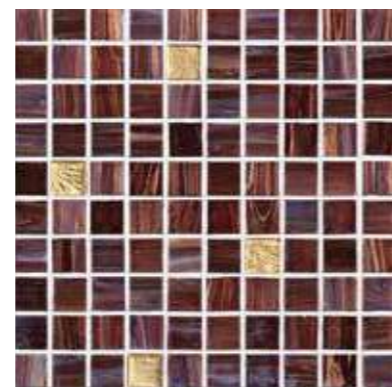
**ST8** Perla Mix Giallo (L5 + GA11) 07500015  
■ 31

102 Bianco Ghiaccio



**ST14** Quarzo Mix Giallo (L5 + GA12) 07500019  
■ 31

225 Tabacco



**ST30** Berillo Mix Giallo (L5 + G225) 07500033  
■ 31

530 Viola Ametista



**ST7** Zaffiro Mix Giallo (L5 + G105) 07500007  
■ 31

350 Blu Zaffiro



**ST13** Opale Mix Giallo (L5 + G115) 07500017  
■ 31

105 Bianco Titanio



**ST5** Ambra Mix Giallo (L5 + GB43) 07500021  
■ 31

235 Caffè



**ST26** Ametista Mix Giallo (L5 + G110) 07500029  
■ 31

130 Grigio Ardesia



**ST1** Granato Mix Giallo (L5 + G107) 07500025  
■ 31

320 Azzurro Caraibi

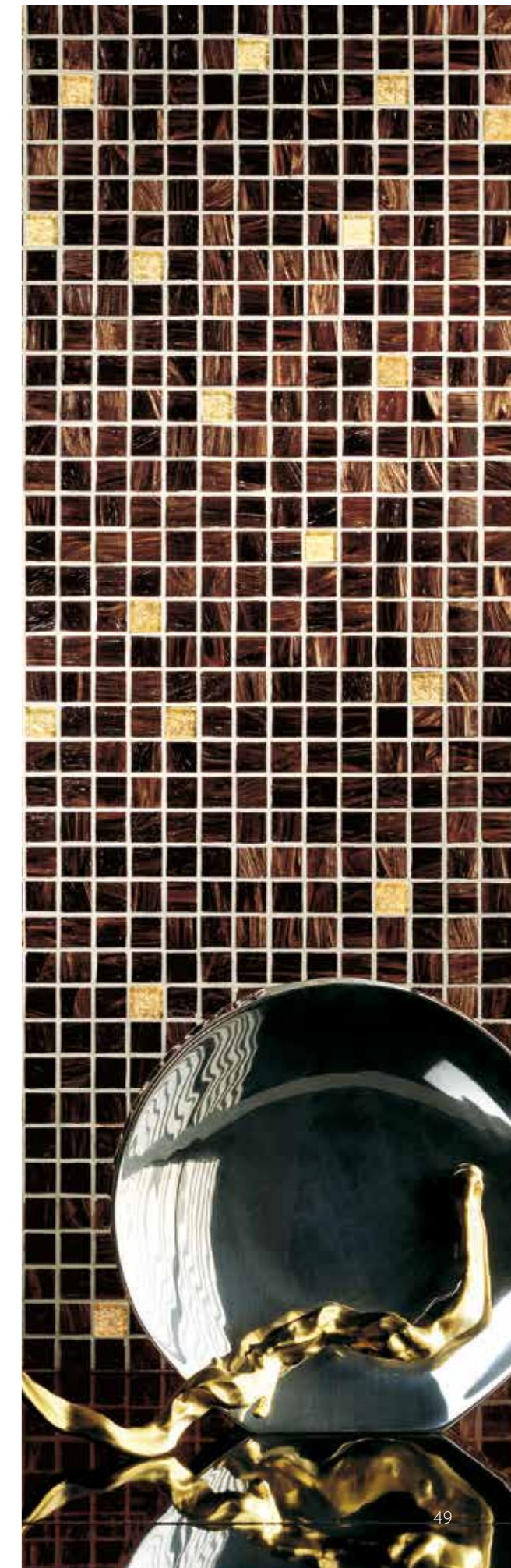
**Nel prodotto standard sono previsti 7 tozzetti Oro/Argento a foglio. Eventuali modifiche su richiesta.**

Standard items with 7 pieces Gold/Silver each sheet. Different mixes on demand. Standardmischungen mit 7 Stück Gold/Silber pro Blatt. Sondermischungen auf Anfrage. Nous avons prévu 7 tesselles or/argent par plaque. Possibilité de modifications sur demande.

En el producto estándar: 7 teselas oro/plata cada hoja. Posibilidad de modificar cantidad según necesidad.

**Per la posa seguire le informazioni riportate nella serie I Gioielli Incastonati.**

For a proper installation please follow instructions stated in collection I GIOIELLI INCASTONATI. Befolgen Sie für die Verlegung die schriftlichen Anweisungen der Serie I GIOIELLI INCASTONATI. Pour une pose correcte, suivre les instructions indiquées en la série I GIOIELLI INCASTONATI. Para asegurarse una correcta colocación de estos productos siga atentamente las instrucciones en la serie I GIOIELLI INCASTONATI.

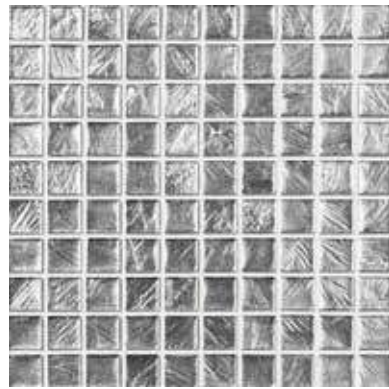


# I Gioielli Incastonati SILVER

2x2 cm . 32,5x32,5 cm

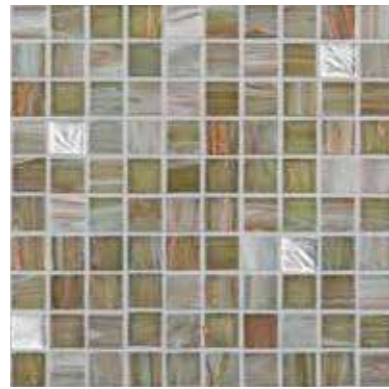
Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

4 MM



**L6** Oro Bianco Similoro 07500036 ■ 40

105 Bianco Titanio



**ST33** Corniola Mix Bianco (L6 + G116) 07500036 ■ 31

210 Greige



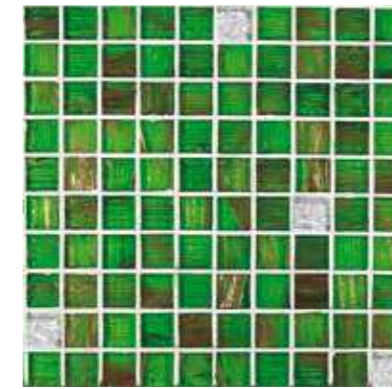
**ST25** Topazio Mix Bianco (L6 + GC34) 07500024 ■ 31

235 Caffè



**ST18** Sodalite Mix Bianco (L6 + GA03) 07500010 ■ 31

320 Azzurro Caraibi



**ST15** Acquamarina Mix Bianco (L6 + GA73) 07500004 ■ 31

420 Verde Prato



**ST37** Corallo Mix Bianco (L6 + G109) 07500040 ■ 31

102 Bianco Ghiaccio



**ST35** Charoite Mix Bianco (L6 + G117) 07500038 ■ 31

210 Greige



**ST29** Ossidiana Mix Bianco (L6 + G220) 07500032 ■ 31

500 Rosa Cipria



**ST16** Turchese Mix Bianco (L6 + G108) 07500006 ■ 31

320 Azzurro Caraibi



**ST38** Malachite Mix Bianco (L6 + G74) 07500028 ■ 31

430 Verde Pino



**ST21** Perla Mix Bianco (L6 + GA11) 07500016 ■ 31

102 Bianco Ghiaccio



**ST23** Quarzo Mix Bianco (L6 + GA12) 07500020 ■ 31

225 Tabacco



**ST31** Berillo Mix Bianco (L6 + G225) 07500034 ■ 31

530 Viola Ametista



**ST17** Zaffiro Mix Bianco (L6 + G105) 07500008 ■ 31

350 Blu Zaffiro



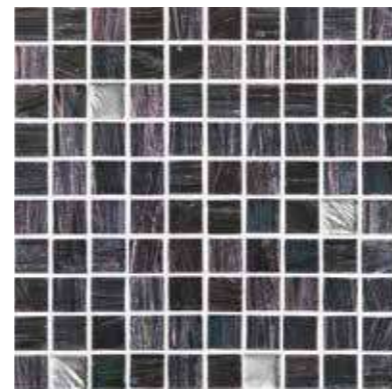
**ST22** Opale Mix Bianco (L6 + G115) 07500018 ■ 31

105 Bianco Titanio



**ST24** Ambra Mix Bianco (L6 + GB43) 07500022 ■ 31

235 Caffè



**ST27** Ametista Mix Bianco (L6 + G110) 07500030 ■ 31

130 Grigio Ardesia



**ST2** Granato Mix Bianco (L6 + G107) 07500026 ■ 31

320 Azzurro Caraibi

**Nel prodotto standard sono previsti 7 tozzetti Oro/Argento a foglio. Eventuali modifiche su richiesta.**

Standard items with 7 pieces Gold/Silver each sheet. Different mixes on demand. Standardmischungen mit 7 Stück Gold/Silber pro Blatt. Sondermischungen auf Anfrage. Nous avons prévu 7 tesselles or/argent par plaque. Possibilité de modifications sur demande.

En el producto estándar: 7 teselas oro/plata cada hoja. Posibilidad de modificar cantidad según necesidad.

**Per la posa seguire le informazioni riportate nella serie I Gioielli Incastonati.**

For a proper installation please follow instructions stated in collection I GIOIELLI INCASTONATI  
Befolgen Sie für die Verlegung die schriftlichen Anweisungen der Serie I GIOIELLI INCASTONATI  
Pour une pose correcte, suivre les instructions indiquées en la série I GIOIELLI INCASTONATI  
Para asegurarse una correcta colocación de estos productos siga atentamente las instrucciones en la serie I GIOIELLI INCASTONATI

# Project Plus/Bronze MIX

2x2 cm . 32,5x32,5 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

4 MM



**M21** Bianco Mix 02700002  
■ 15



**P9** Ghiaccio Mix 02600011  
■ 17



**P3** Grigio Mix 02600003  
■ 15



**P4** Verde Mix 02600004  
■ 15



**M22** Verde Chiaro Mix 02700003  
■ 15



**V5647** Grigio Perla Mix 02600006  
■ 15



**M23** Grigio Azzurro Mix 02700004  
■ 15



**M20** Azzurro Mix 02700001  
■ 15



**P6** Cipria Mix 02600008  
■ 17



**V3231** Lilla Mix 02600007  
■ 17



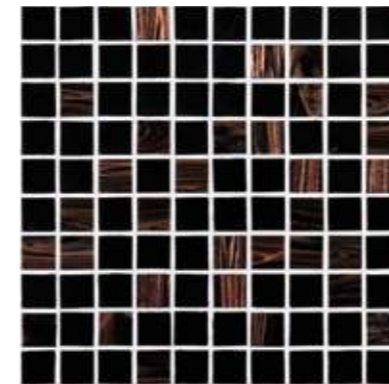
**P1** Blu Mix 02600001  
■ 15



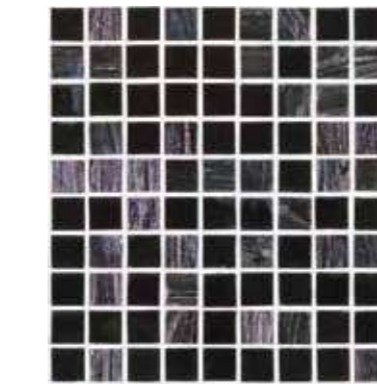
**P5** Acquamarina Mix 02600005  
■ 15



**320** Azzurro Caraibi



**P7** Ebano Mix 02600010  
■ 17



**P8** Nero Mix 02600009  
■ 17

**210** Greige

**330** Blu Avio

**210** Greige

**420** Verde Prato

**530** Viola Ametista

**330** Blu Avio

**410** Verde Smeraldo

**235** Caffè

**140** Nero Grafite

# Project Base

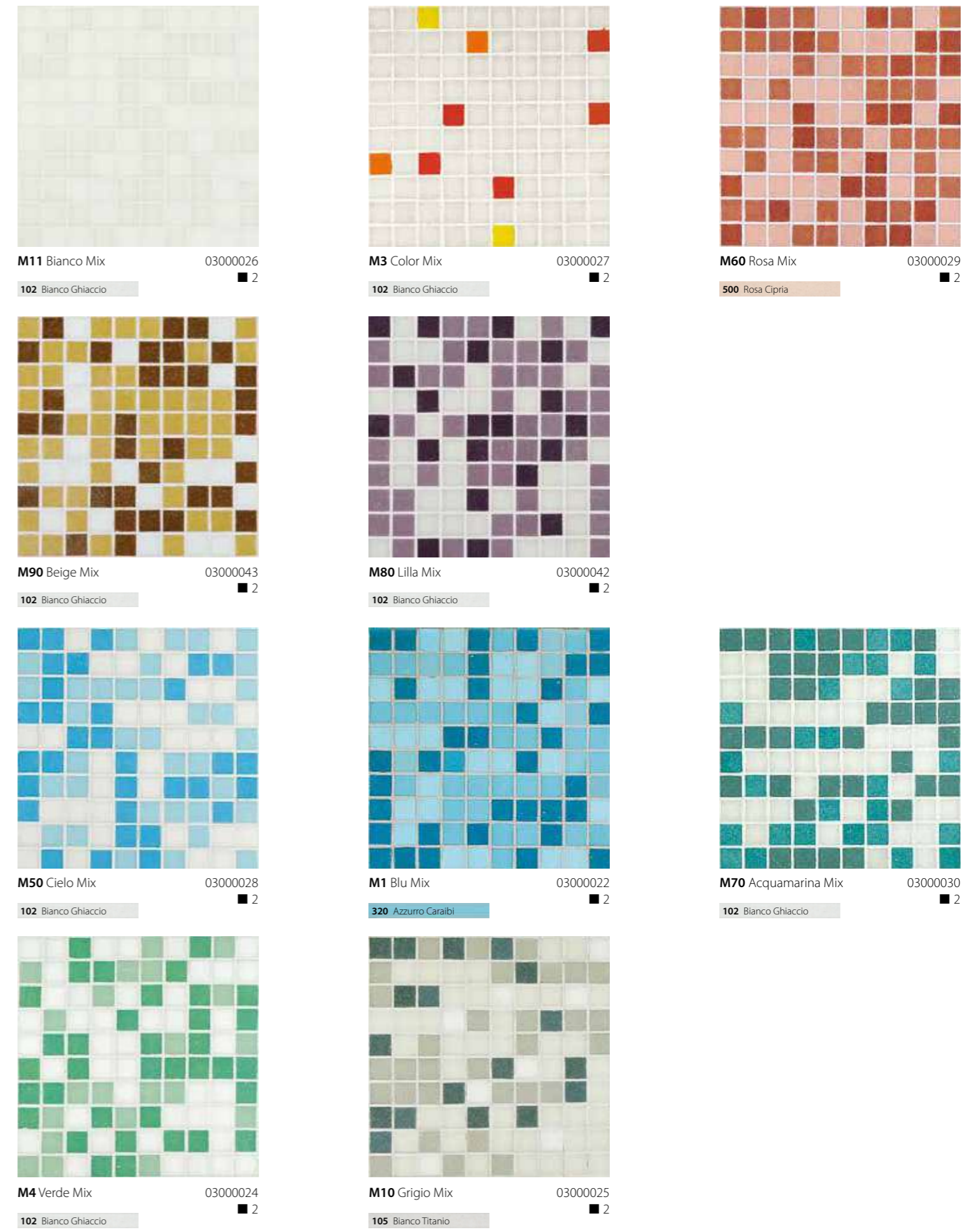
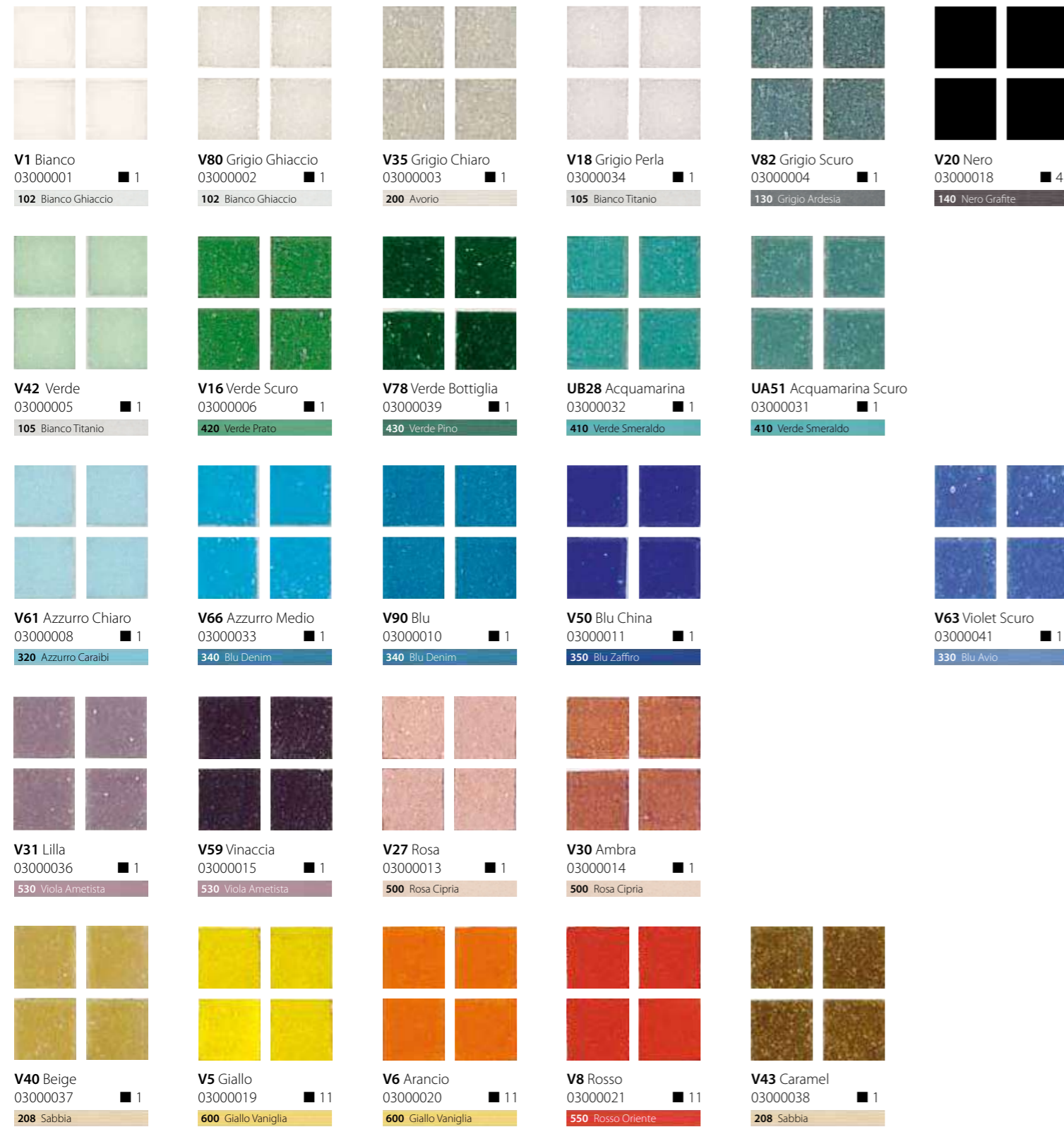
2x2 cm . 32,5x32,5 cm

# Project Base MIX

2x2 cm . 32,5x32,5 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

4 MM



# Progetto Piscina Point Antislip A+B+C

2x2 cm . 32,5x32,5 cm

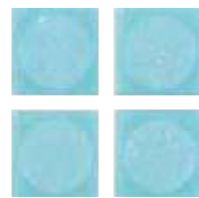
Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

4 MM



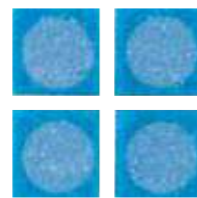
V1 Point Bianco  
08000001 ■ 14

102 Bianco Ghiaccio



V61 Point Azzurro Chiaro  
08000002 ■ 14

320 Azzurro Caraibi



V90 Point Blu  
08000003 ■ 14

340 Blu Denim

**Mosaico montato su rete. Tessere antislip per utilizzo su superfici scivolose. Conforme alla norma DIN 51097 A+B+C.**

Mesh mounted mosaic. Non slip mosaic for slippery surfaces. In accordance with norm DIN 51097 A+B+C.

Trittsicheres Mosaik auf Netz für Anwendungen auf rutschigen Oberflächen. Gemäss der Norm DIN 51097 A+B+C.

Mosaïque sur filet, Tesselles antidérapantes pour surfaces glissantes.- Conforme aux normes DIN 51097 A+B+C.

Mosaicos sobre malla. Teselas anti-deslizante. Cumple con la norma DIN 51097 A+B+C

**“POINT” disponibile su altri materiali a richiesta**

“POINT”: more products available upon request

“POINT”: Auf Wunsch es kann auch auf anderen Materialien hergestellt werden

“POINT”: autres options disponibles sur demande

“POINT”: se puede producir con cualquier otro producto

**\* A richiesta è possibile avere il mosaico montato su carta a fronte.**

It is possible to supply the glass mosaic paper-face mounted upon request

Auf Anfrage ist es möglich, das Mosaik vorderseitig Papier geklebt zu haben.

Il est possible d'avoir la mosaïque montée sur papier belle face sur demande

Se puede suministrar mosaicos montados sobre papel (cara del mosaico tapada)

**\* Consigli di posa in piscine e ambienti sommersi**

Suggestions for installations for swimming pools and underwater areas.

Conseils pour la pose pour piscines et ambiances soumerses.

Verlegenhinweise für Schwimmbaden und unter Wasser Bereich.

Per piscine e ambienti sommersi si raccomanda fortemente l'utilizzo di mosaico su carta.

For swimming pools and underwater areas is the paper face mounted mosaic strongly recommended.

Puor piscine et ambiances soumerses on recommande le mosaïque sûr papier belle face.

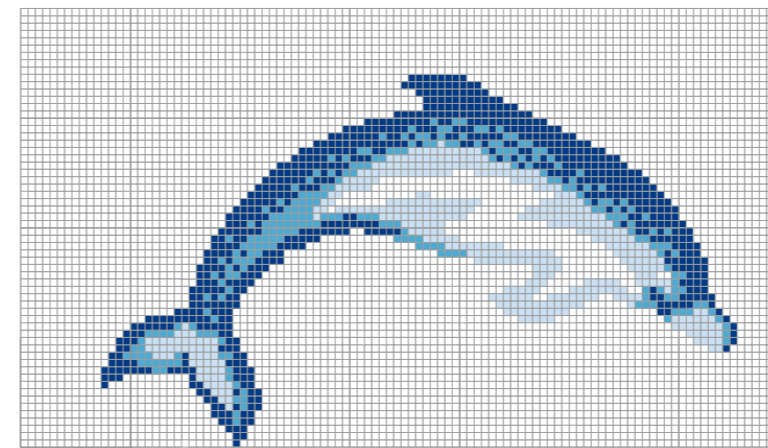
Für Schwimmbaden un unter Wasser Bereich, empfehlen wir die Benutzung vom Mosaik vorderseitig Papier geklebt.

# Decori Piscina

2x2 cm . 32,5x32,5 cm

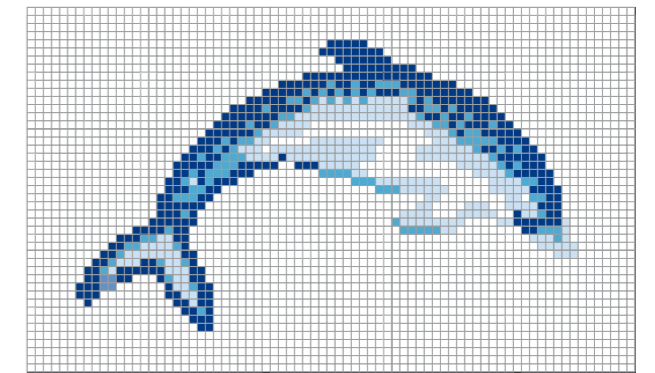
Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

4 MM



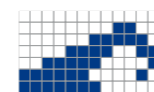
Delfino Grande 130x227,5 cm - 52"x91"  
(V1+V61+V90+V50)

03100001  
● 92



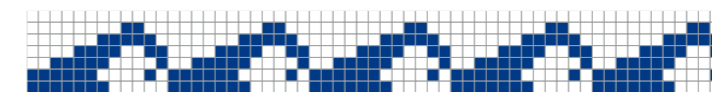
Delfino Piccolo 97,5x162,5 cm - 39"x65"  
(V1+V61+V90+V50)

03100002  
● 90



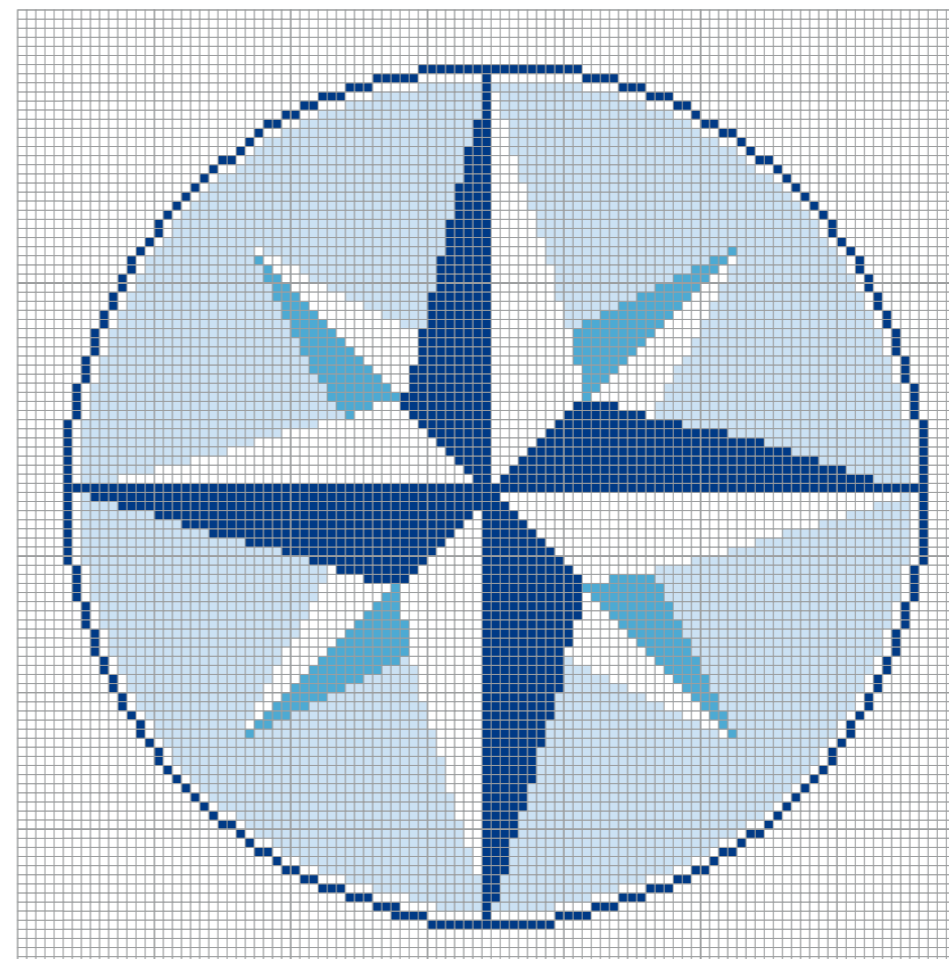
Greca Onda 26x15 cm - 10,4"x6"  
(V1+V50)

03100004  
● 70



Greca Classica 17x17 cm - 6,8"x6,8"  
(V1+V50)

03100005  
● 67



Rosa dei Venti 227,5x227,5 cm - 91"x91"  
(V1+V61+V90+V50)

03100003  
● 95

**I decori piscina e le greche sono realizzabili con tutti i nostri prodotti monocromatici nel formato 2x2 cm.**

Swimming pool decorations and frets can be realized with all our monochromatic products in 2x2 cm size.

Die Schwimmbaddekore und die Bordüren sind mit allen unseren einfarbigen Produkten im Format 2x2 cm realisierbar.

Les décors pour piscine et les frises peuvent être réalisés avec tous nos produits monochromatiques, format 2x2 cm.

Todas estas decoraciones Piscina pueden ser producidos con todos los colores sólidos en el tamaño 2x2 cm.

**\*\* A richiesta realizzazione di disegni personalizzati**

Upon request it is possible to produce customized drawings/patterns

Auf Anfrage realisiert man Sonderzeichen

Sur demande Vitrex peut réaliser dessins/modules spéciaux

Se pueden realizar diseños personalizados

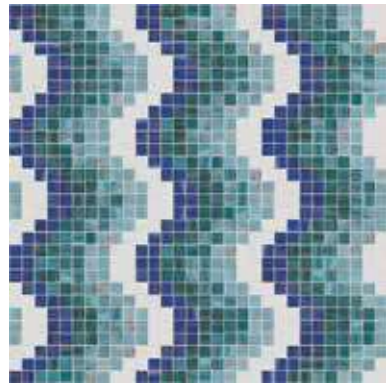


# Progetto Piscina

2x2 cm . 32,5x32,5 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

4 MM



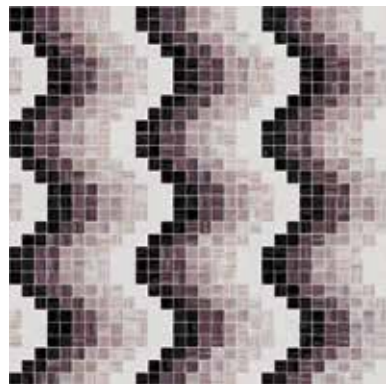
## Wave Blue 07700020

65 x 65 cm

4 Fogli . Sheets . Blätter . Plaques  
Hojas.  
32,5 x 32,5 cm

**G105** Blu China 02500009  
**G107** Acquamarina Scuro 02500018  
**G108** Acquamarina 02500008  
**GA03** Azzurro 02500002  
**G109** Ghiaccio 02500025  
● 81

102 Bianco Ghiaccio



## Wave Lille 07700021

65 x 65 cm

4 Fogli . Sheets . Blätter . Plaques  
Hojas.  
32,5 x 32,5 cm

**G110** Nero 02500020  
**G225** Lilla Scuro 02500022  
**G220** Lilla 02500021  
**GA11** Bianco 02500005  
**G109** Ghiaccio 02500025  
● 81

102 Bianco Ghiaccio



## Wave Marron 07700022

65 x 65 cm

4 Fogli . Sheets . Blätter . Plaques  
Hojas.  
32,5 x 32,5 cm

**GC34** Brunito 02500007  
**GB43** Marrone 02500006  
**GA12** Ramato 02500011  
**GA11** Bianco 02500005  
**G109** Ghiaccio 02500025  
● 81

102 Bianco Ghiaccio



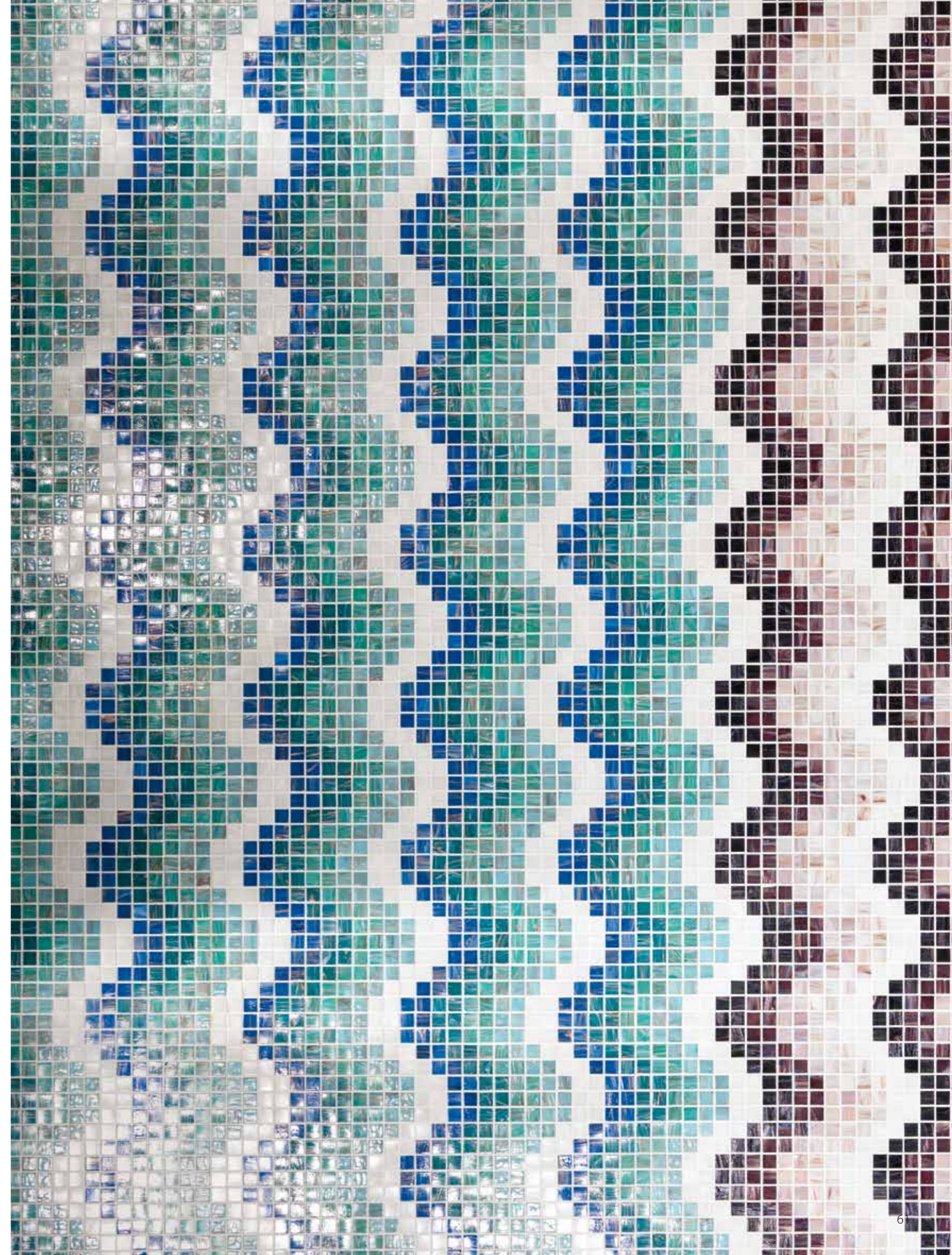
## Wave Gris 07700023

65 x 65 cm

4 Fogli . Sheets . Blätter . Plaques  
Hojas.  
32,5 x 32,5 cm

**GC34** Brunito 02500007  
**G117** Grigio Scuro 02500024  
**G116** Grigio Medio 02500023  
**G115** Grigio 02500010  
**G109** Ghiaccio 02500025  
● 81

102 Bianco Ghiaccio



# R.a.l.

1,5x1,5 cm . 29,5x29,5 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

4 MM



**9016 Bianco**  
04000010 ■ 21

**102 Bianco Ghiaccio**



**7040 Grigio**  
04000007 ■ 25

**310 Azzurro Polvere**



**5015 Blu**  
04000004 ■ 21

**330 Blu Avio**



**7006 Tortora**  
04000006 ■ 25

**215 Tortora**



**3012 Rosa**  
04000003 ■ 21

**500 Rosa Cipria**



**8019 Marrone**  
04000008 ■ 25

**235 Caffè**



**3003 Rosso**  
04000002 ■ 25

**550 Rosso Oriente**

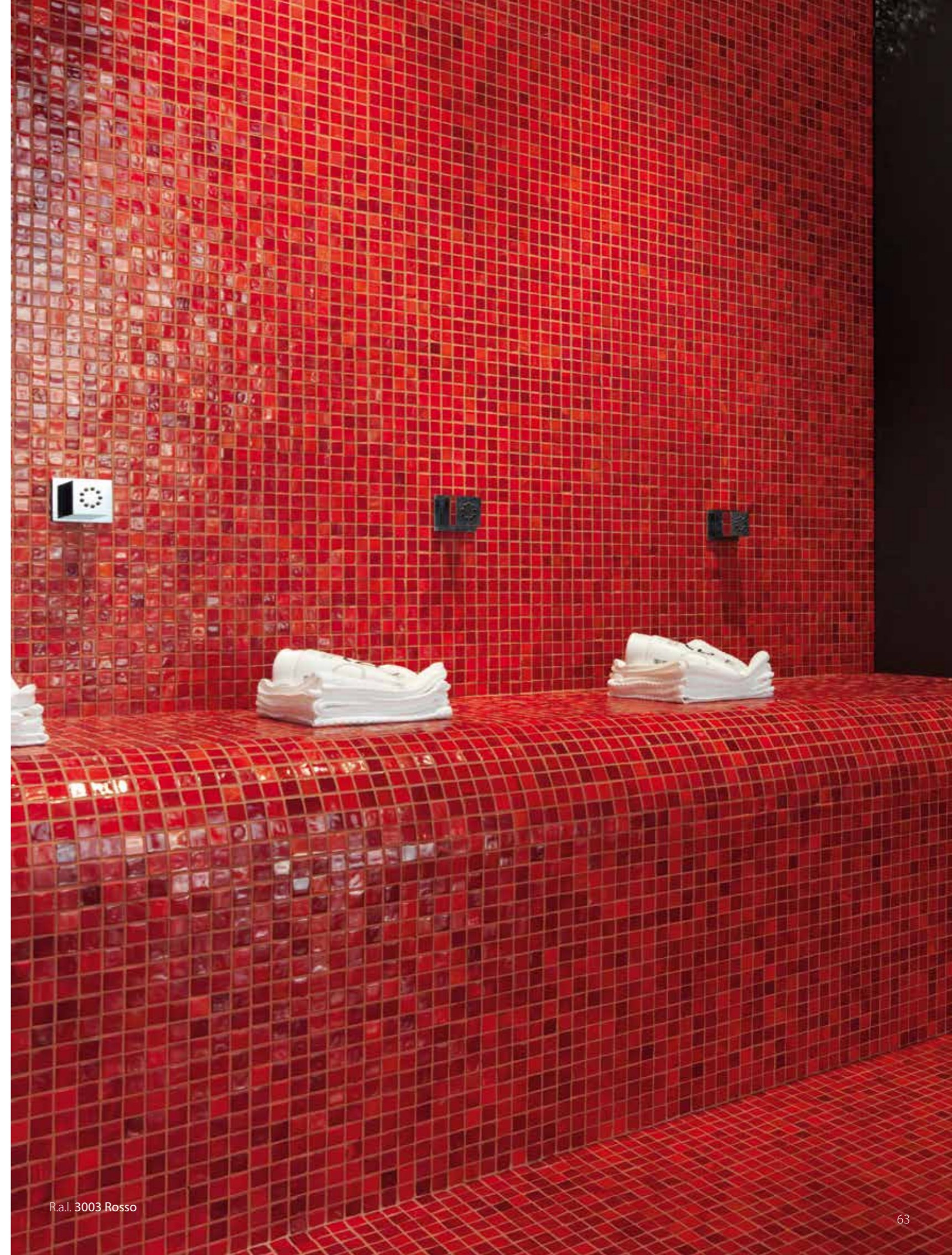


**9011 Nero**  
04000009 ■ 25

**140 Nero Grafite**



R.a.l. 7040 Grigio



R.a.l. 3003 Rosso



R.a.l. 8019 Marrone + 9016 Bianco

# Dégradé

32,5x227,5 cm

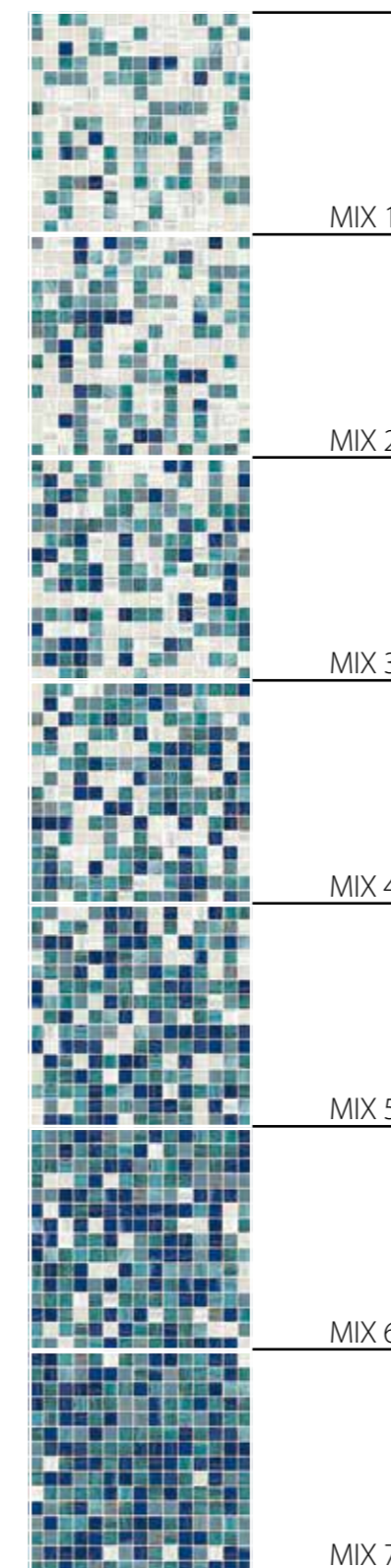
Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

4 MM

## VITREXMOSAICI

### collezione dégradé

Dégradé Collection  
Kollektion Dégradé  
Série Dégradé  
Collección Dégradé



#### Dégradé

Preziose sfumature realizzate con pregiate tessere Vitrex.

I pannelli Dégradé sono **facili da ordinare** perché si richiedono al modulo (composto da 7 fogli).  
Le miscele n.7 sono disponibili anche separatamente dal modulo per un utilizzo a pavimento e sono vendute al mq. I pannelli Dégradé sono pratici e **veloci da posare** perché vengono consegnati già composti in scatole contenenti 1 modulo, 7 fogli, montati su rete e numerati. Si ottiene così una superficie larga 32,5 cm lunga 227,5 cm.

#### Dégradé

Elegant shading mixes realized with precious Vitrex mosaics.

Our "Dégradé" shading mixes are very **simple to be ordered** as they are sold by modules (every module is composed by 7 sheets x cm 32, 5x32,5).

Mixes with indication number 7 are available also separately, as matching floor to the shading mix, and are sold by square meter. Our "Dégradés" are practical and **quick to be installed** since they are back mounted on mesh and are packed by single modules. Each box contains 1 module with 7 numbered sheets as to obtain a surface which is cm 32, 5 large and cm 227, 50 high.

#### Dégradé

Elegante Farbverläufe aus hochwertigen Mosaikserien Vitrex.

Unsere Farbverläufe lassen sich **sehr leicht bestellen d.h.** pro Modul (1 Modul = 7 Blatt à cm 32,5x32,5).

Die Einzelmischungen gekennzeichnet mit der Nummer 7 sind auch separat erhältlich als passender Boden zu dem Farbverlauf und werden pro Quadratmeter verkauft. Unsere „Dégradés“ **lassen sich schnell und unkompliziert verlegen**: sie werden auf Netz, nummeriert von 1 bis 7 und einzeln verpackt. Jede Verpackung enthält 1 Modul und entspricht einer Oberfläche die cm 32,5 breit und cm 227,5 hoch ist.

#### Dégradé

Dégradés en estompe réalisés avec les précieuses tesselles Vitrex.

Les panneaux Dégradés sont **très faciles à commander** puisque vendus par module (composé de 7 plaques au total).

Le panneau Dégradé est **pratique et vite posé** car livré avec numérotation et ordre de chaque plaque montée sur filet. Nous préparons l'emballage avec la composition totale du tableau fini. Nous obtenons une superficie de 32,5 cm de largeur et 227,5 cm de hauteur. Les MIX 7 sont aussi disponibles séparément pour utilisation au sol et ils sont vendus au m<sup>2</sup>.

#### Dégradé

Preciosos degradados realizados por ricas teselas Vitrex.

Se pueden **pedir fácilmente** y se venden por módulos (cada módulo está compuesto por 7 hojas). Las mezclas disponibles estándar son 7, cuyas hojas pueden ser suministradas separadamente para ser colocadas en el suelo y se venden por M<sup>2</sup>.

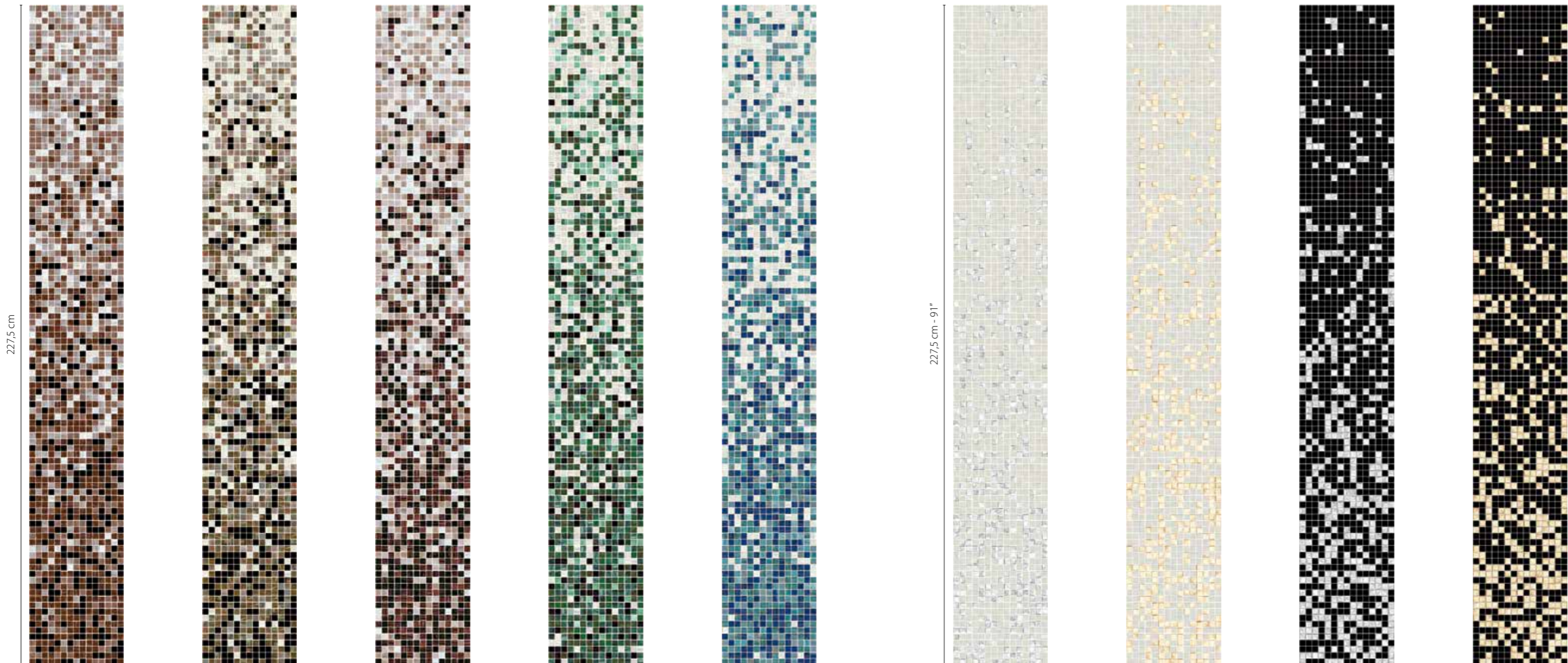
Los degradados son **prácticos** y son entregados ya compuestos en cajas con 1 modulo, 7 hojas, sobre malla y cada hoja tiene su numeración. La superficie obtenida es ancha cm. 32,5 y larga 227,50

# Dégradé

32,5x227,5 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor

4 MM



227,5 cm

227,5 cm - 91"

Marrone 32,5x227,5 08200003 ● 86  
205 Travertino

Grigio 32,5x227,5 08200004 ● 86  
210 Greige

Lilla 32,5x227,5 08200002 ● 86  
530 Viola Ametista

Verde 32,5x227,5 08200001 ● 86  
430 Verde Pino

Blu - Acquamarina 08200005 ● 86  
320 Azzurro Caraibi

Bianco - Argento 08200009 ● 87  
102 Bianco Ghiaccio

Bianco - Oro 08200008 ● 87  
102 Bianco Ghiaccio

Nero - Argento 08200006 ● 87  
140 Nero Grafite

Nero - Oro 08200007 ● 87  
140 Nero Grafite

14,98% **V20** Nero 03000018  
27,50% **GB43** Marrone 02500006  
20,06% **GA11** Bianco 02500005  
25,02% **GA12** Ramato 02500011  
12,44% **G109** Ghiaccio 02500025

21,97% **V20** Nero 03000018  
18,03% **G117** Grigio Scuro 02500024  
14,03% **G116** Grigio Medio 02500023  
22,54% **G115** Grigio 02500010  
23,43% **G109** Ghiaccio 02500025

21,59% **G110** Nero 02500020  
21,52% **G225** Lilla Scuro 02500022  
24,00% **G220** Lilla 02500021  
16,57% **G109** Ghiaccio 02500025  
16,32% **CSA02** Bianco 02800001

15,56% **CSA02** Bianco 02800001  
15,49% **G109** Ghiaccio 02500025  
27,49% **G74** Verde Scuro 02500019  
20,57% **GA73** Verde 02500001  
12,38% **M22** Verde Chiaro Mix 02700003  
8,51% **G110** Nero 02500020

21,50% **G105** Blu China 02500009  
16,51% **G109** Ghiaccio 02500025  
17,46% **G108** Acquamarina 02500008  
16,44% **CSA02** Bianco 02800001  
16,00% **G107** Acquamarina Scuro 02500018  
12,00% **GA03** Azzurro 02500002

36,06% **CSA02** Bianco 02800001  
36,44% **G109** Ghiaccio 02500025  
27,50% **L6** Oro Bianco Similoro 07500002

36,06% **CSA02** Bianco 02800001  
36,44% **G109** Ghiaccio 02500025  
27,50% **L5** Oro Giallo Similoro 07500001

72,51% **V20** Nero 03000018  
27,49% **L6** Oro Bianco Similoro 07500002

72,51% **V20** Nero 03000018  
27,49% **L5** Oro Giallo Similoro 07500001

Per la posa seguire le informazioni riportate nella serie I Gioielli Incastonati.

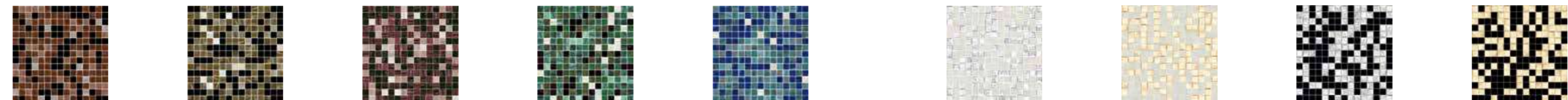
For a proper installation please follow instructions stated in collection I GIOIELLI INCASTONATI. Befolgen Sie für die Verlegung die schriftlichen Anweisungen der Serie I GIOIELLI INCASTONATI. Pour une pose correcte, suivre les instructions indiquées en la série I GIOIELLI INCASTONATI. Para asegurarse una correcta colocación de estos productos siga atentamente las instrucciones en la serie I GIOIELLI INCASTONATI.

# Pavimento

32,5x32,5 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur

4 MM



Marrone Pav. 32,5x32,5 08200012 ■ 32

Grigio Pav. 32,5x32,5 08200013 ■ 32

Lilla Pav. 32,5x32,5 08200011 ■ 32

Verde Pav. 32,5x32,5 08200010 ■ 32

Blu - Acquamarina Pav. 08200014 ■ 32

Bianco - Argento Pav. 08200018 ■ 38

Bianco - Oro Pav. 08200017 ■ 38

Nero - Argento Pav. 08200015 ■ 38

Nero - Oro Pav. 08200016 ■ 38

# Dégradé Perla

2 x 2 cm - 32,1x224,7 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

2 MM

224,7 cm



Bianco Rosa 32,1x224,7  
06900013 ● 120  
102 Bianco Ghiaccio

Bianco Oro 32,1x224,7  
06900015 ● 121  
205 Travertino

Bianco Brown 32,1x224,7  
06900014 ● 121  
210 Greige

50% Perla Bianco 06900003  
50% Perla Rosa 06900004

50% Perla Bianco 06900003  
50% Perla Oro 06900005

50% Perla Bianco 06900003  
50% Perla Brown 06900006

## VITREXMOSAICI

### collezione mosaico tessuto

Textile Mosaic Collection  
Kollektion Mosaico Tessuto  
Série Mosaico Tessuto  
Colección Mosaico Tessuto

# Bamboo

07700001 Serie R.a.l. - 1,5x1,5 cm

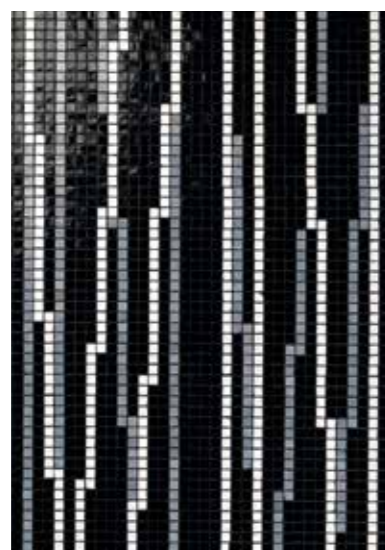
Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

4 MM



Bamboo A 1,5x1,5 ● 88  
7006 Tortora 04000006  
3003 Rosso 04000002  
3012 Rosa 04000003  
215 Tortora

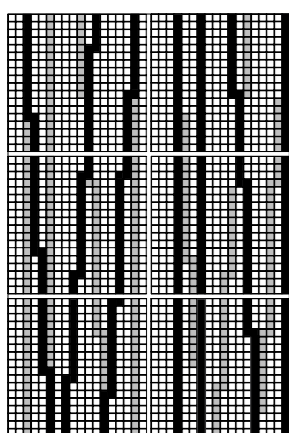
Bamboo B 1,5x1,5 ● 88  
7006 Tortora 04000006  
1015 Crema 04000001  
8019 Marrone 04000008  
215 Tortora



Bamboo C 1,5x1,5 ● 88  
9011 Nero 04000009  
9016 Bianco 04000010  
1015 Crema 04000001  
140 Nero Grafite

Bamboo D 1,5x1,5 ● 88  
9011 Nero 04000009  
9016 Bianco 04000010  
7040 Grigio 04000007  
140 Nero Grafite

Modulo . Module . Modul . Module . Módulo



59 x 88,5 cm

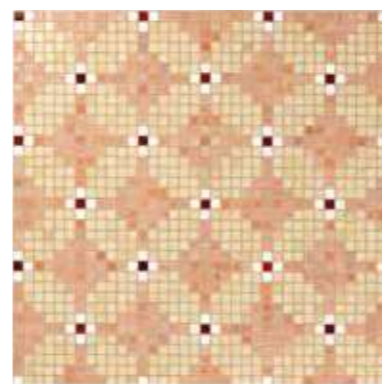
6 Fogli . Sheets . Blätter . Plaques . Hojas  
29,5 x 29,5 cm

# Gelsomino

07700003 Serie R.a.l. - 1,5x1,5 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

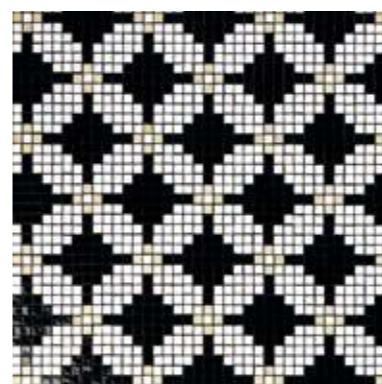
4 MM



Gelsomino C 1,5x1,5 ● 79  
3012 Rosa 04000003  
1015 Crema 04000001  
9016 Bianco 04000010  
3003 Rosso 04000002  
500 Rosa Cipria



Gelsomino D 1,5x1,5 ● 79  
1015 Crema 04000001  
7006 Tortora 04000006  
3003 Rosso 04000002  
9016 Bianco 04000010  
208 Sabbia



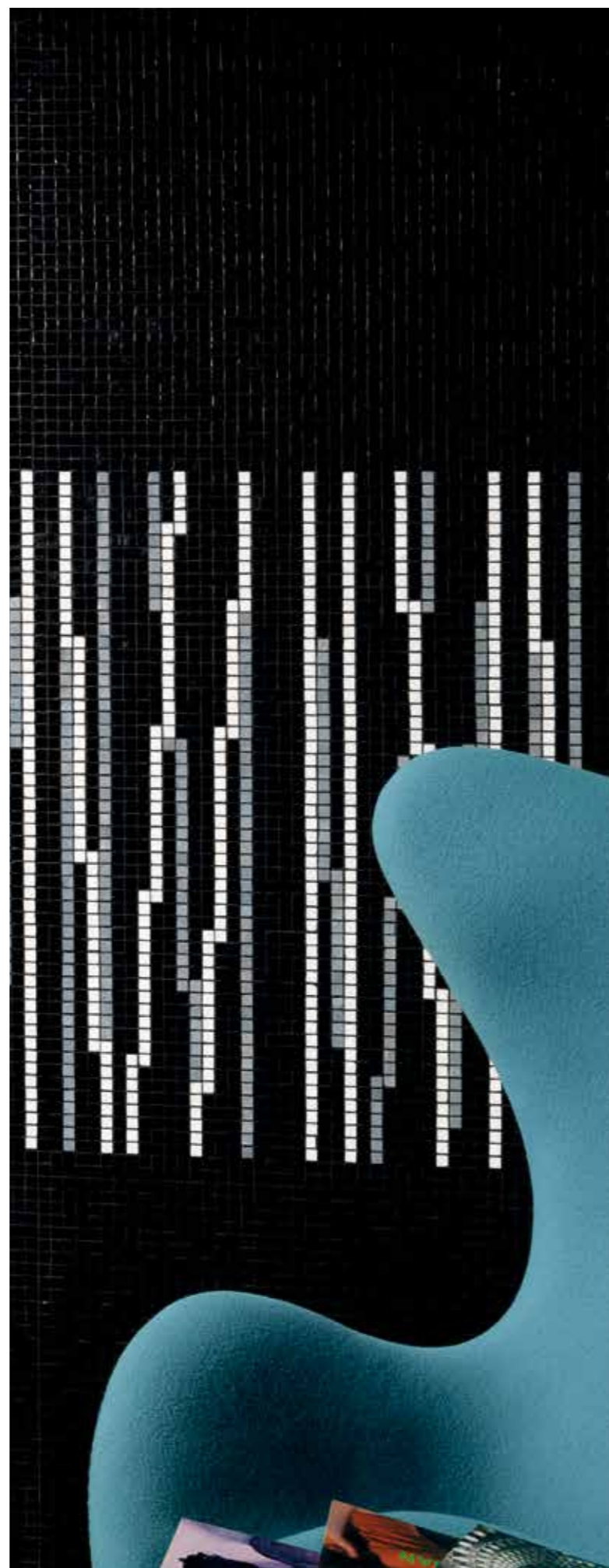
Gelsomino A 1,5x1,5 ● 79  
9011 Nero 04000009  
9016 Bianco 04000010  
1015 Crema 04000001  
140 Nero Grafite

Modulo . Module . Modul . Module . Módulo



29,5 x 59 cm

2 Fogli . Sheets . Blätter . Plaques . Hojas  
29,5 x 29,5 cm



# Genziana

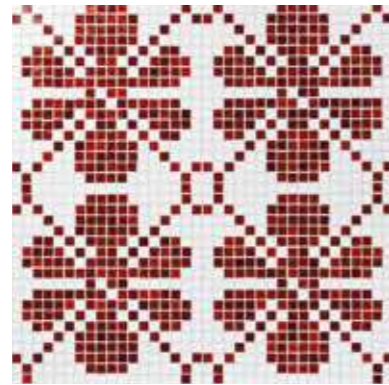
07700004 Serie R.a.l. - 1,5x1,5 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

4 MM



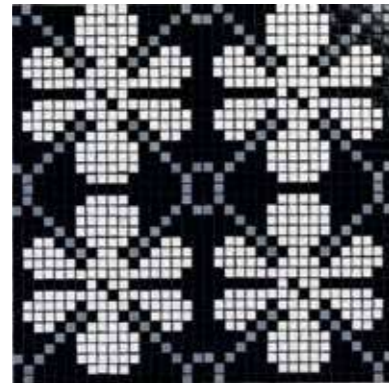
Genziana A 1,5x1,5  
● 76  
7006 Tortora 04000006  
8019 Marrone 04000008  
215 Tortora



Genziana B 1,5x1,5  
● 76  
9016 Bianco 04000010  
3003 Rosso 04000002  
102 Bianco Ghiaccio

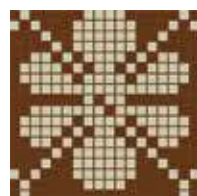


Genziana D 1,5x1,5  
● 76  
5015 Blu 04000004  
9016 Bianco 04000010  
330 Blu Avio



Genziana C 1,5x1,5  
● 76  
9011 Nero 04000009  
9016 Bianco 04000010  
7040 Grigio 04000007  
140 Nero Grafite

Modulo . Module . Modul . Module . Módulo



29,5 x 29,5 cm

1 foglio . Sheets . Blätter . Plaques . Hojas  
29,5 x 29,5 cm

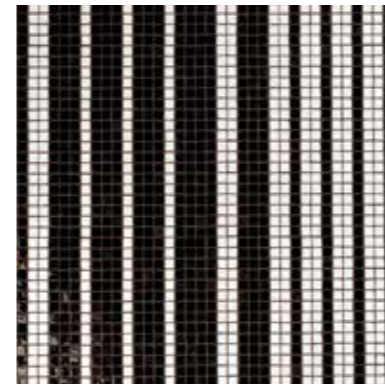


# Mille Righe

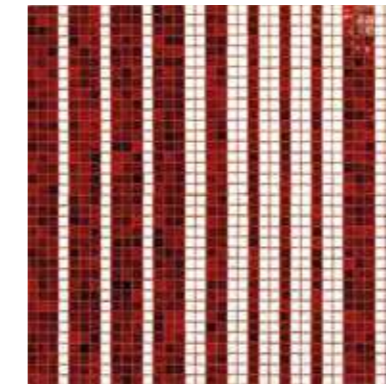
07700009 Serie R.a.l. - 1,5x1,5 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

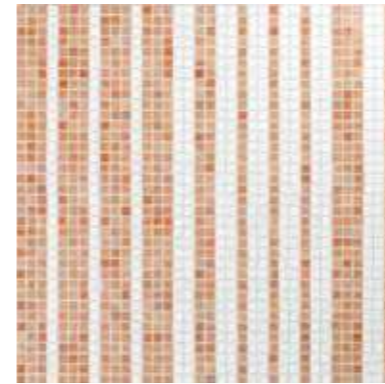
4 MM



Mille Righe A 1,5x1,5  
● 79  
9011 Nero 04000009  
9016 Bianco 04000010  
140 Nero Grafite

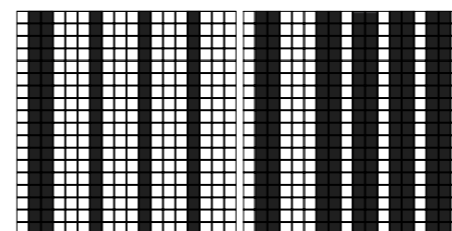


Mille Righe B 1,5x1,5  
● 79  
3003 Rosso 04000002  
9016 Bianco 04000010  
550 Rosso Oriente



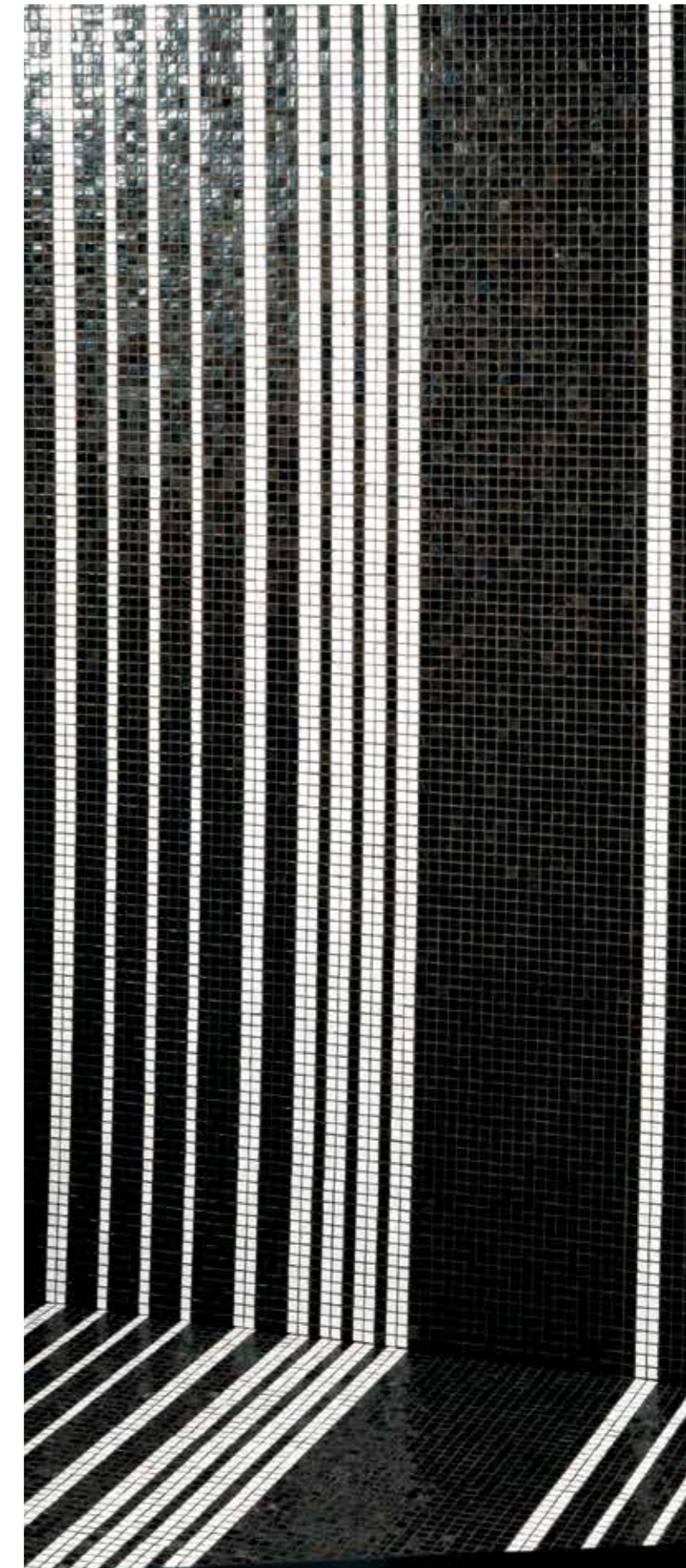
Mille Righe D 1,5x1,5  
● 79  
3012 Rosa 04000003  
9016 Bianco 04000010  
500 Rosa Cipria

Modulo . Module . Modul . Module . Módulo



29,5 x 59 cm

2 Fogli . Sheets . Blätter . Plaques . Hojas  
29,5 x 29,5 cm



# Punto Linea

07700011 Serie R.a.l. - 1,5x1,5 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

4 MM



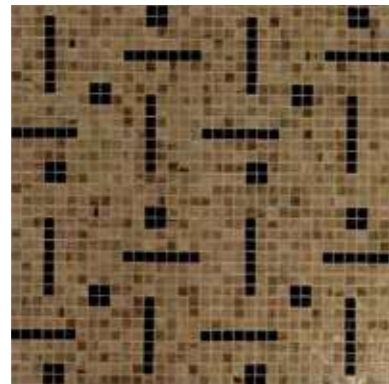
Punto-Linea A 1,5x1,5 ● 76  
3003 Rosso 04000002  
9016 Bianco 04000010  
550 Rosso Oriente



Punto-Linea B 1,5x1,5 ● 76  
9011 Nero 04000009  
9016 Bianco 04000010  
140 Nero Grafite

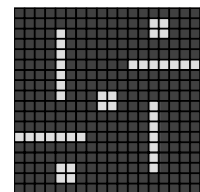


Punto-Linea C 1,5x1,5 ● 76  
9016 Bianco 04000010  
1015 Crema 04000001  
102 Bianco Ghiaccio



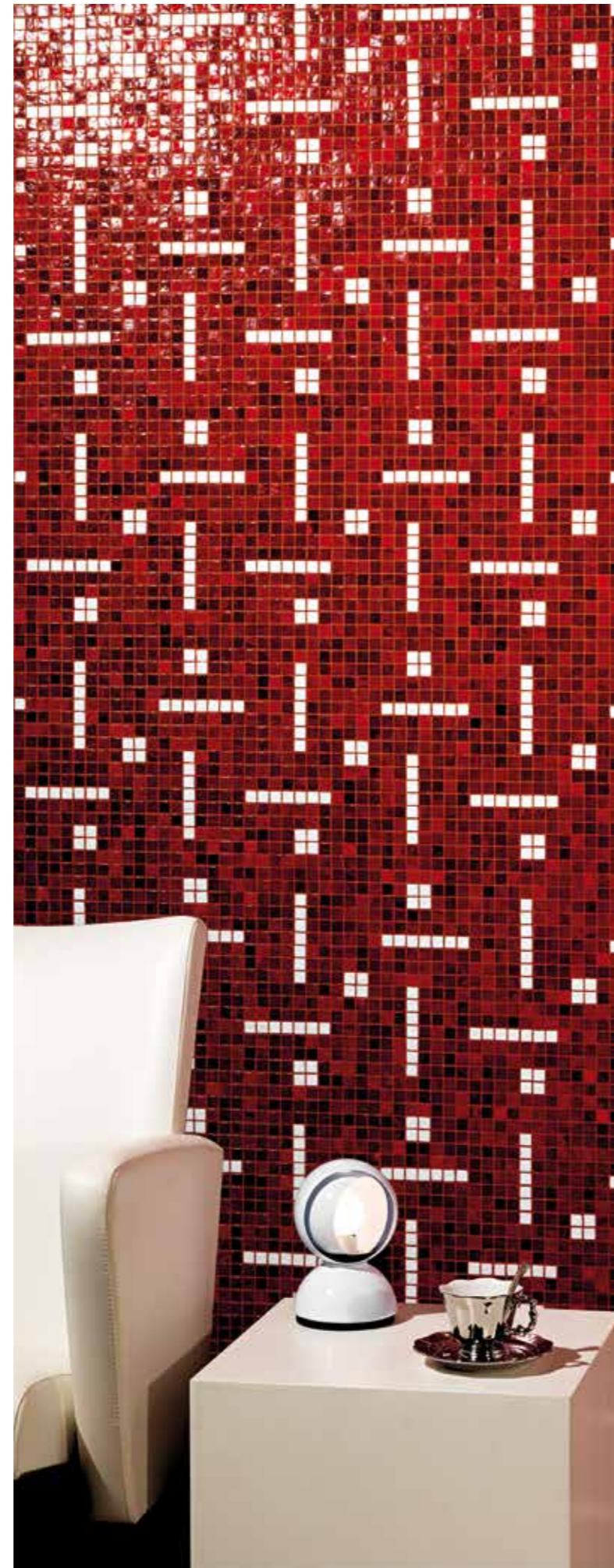
Punto-Linea D 1,5x1,5 ● 76  
7006 Tortora 04000006  
8019 Marrone 04000008  
215 Tortora

Modulo . Module . Modul . Module . Módulo



29,5 x 29,5 cm

1 foglio . Sheets . Blätter . Plaques . Hojas  
29,5 x 29,5 cm

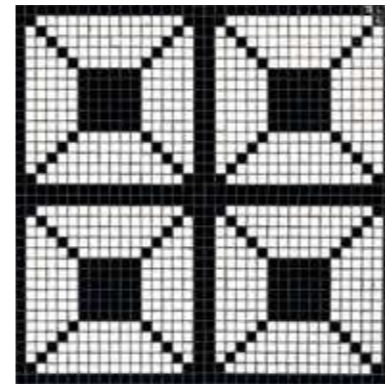


# Quadro

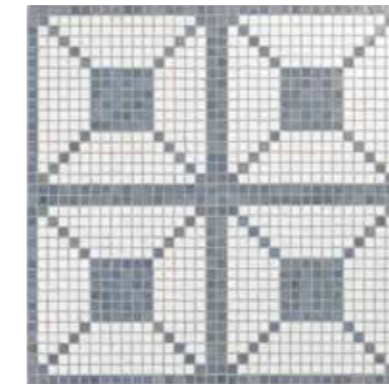
07700012 Serie R.a.l. - 1,5x1,5 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

4 MM



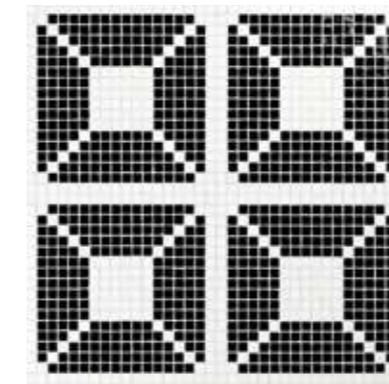
Quadro A 1,5x1,5 ● 76  
9016 Bianco 04000010  
9011 Nero 04000009  
140 Nero Grafite



Quadro B 1,5x1,5 ● 76  
9016 Bianco 04000010  
7040 Grigio 04000007  
130 Grigio Ardesia



Quadro C 1,5x1,5 ● 76  
7006 Tortora 04000006  
8019 Marrone 04000008  
235 Caffè

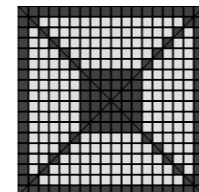


Quadro D 1,5x1,5 ● 76  
9011 Nero 04000009  
9016 Bianco 04000010  
102 Bianco Ghiaccio



Quadro E 1,5x1,5 ● 76  
5015 Blu 04000004  
9016 Bianco 04000010  
102 Bianco Ghiaccio

Modulo . Module . Modul . Module . Módulo



29,5 x 29,5 cm

1 foglio . Sheets . Blätter . Plaques . Hojas  
29,5 x 29,5 cm



# Trama

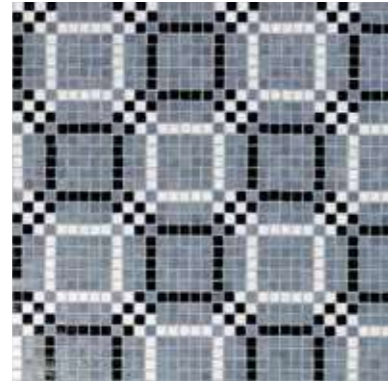
07700016 Serie R.a.l. - 1,5x1,5 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

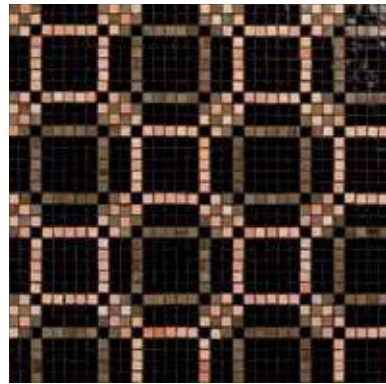
4 MM



Trama A 1,5x1,5 ● 76  
**7006** Tortora 04000006  
**8019** Marrone 04000008  
**1015** Crema 04000001  
**215** Tortora

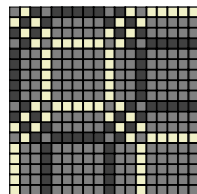


Trama B 1,5x1,5 ● 76  
**7040** Grigio 04000007  
**9016** Bianco 04000010  
**9011** Nero 04000009  
**310** Azzurro Polvere



Trama C 1,5x1,5 ● 76  
**8019** Marrone 04000008  
**7006** Tortora 04000006  
**3012** Rosa 04000003  
**140** Nero Grafite

Modulo . Module . Modul . Module . Módulo



29,5 x 29,5 cm

1 foglio . Sheets . Blätter . Plaques . Hojas  
 29,5 x 29,5 cm

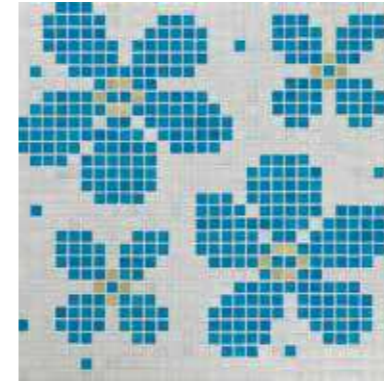


# Margherite

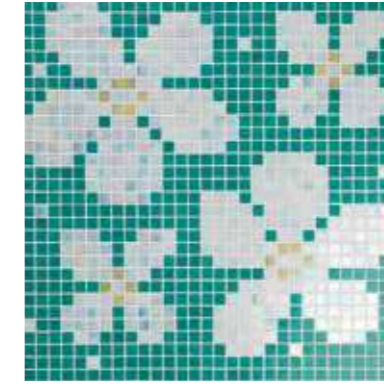
07700008 Serie Base + Madreperla - 2x2 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

4 MM



Margherite B 2x2 ● 81  
**CSA02** Bianco 02800001  
**V90** Blu 03000010  
**V5** Giallo 03000019  
**102** Bianco Ghiaccio



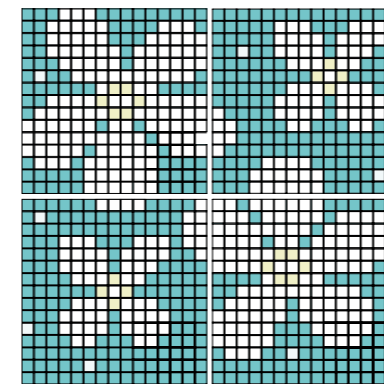
Margherite D 2x2 ● 81  
**UB28** Acquamarina 03000032  
**CSA02** Bianco 02800001  
**V5** Giallo 03000019  
**102** Bianco Ghiaccio



Margherite C 2x2 ● 81  
**V16** Verde Scuro 03000006  
**CSA02** Bianco 02800001  
**V5** Giallo 03000019  
**102** Bianco Ghiaccio



Modulo . Module . Modul . Module . Módulo



65 x 65 cm

4 Fogli . Sheets . Blätter . Plaques . Hojas  
 32,5 x 32,5 cm

# Tartan

07700014 Serie Gold/Bronze - 2x2 cm

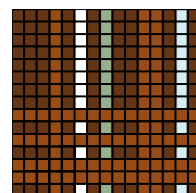
Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

4 MM

- GC34 Brunito ● 75 02500007
- GB43 Marrone 02500006
- GA11 Bianco 02500005
- GA03 Azzurro 02500002
- GA73 Verde 02500001
- 235 Caffè



Modulo . Module . Modul . Module . Módulo



32,5 x 32,5 cm

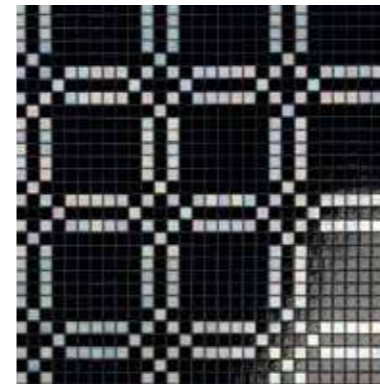
1 foglio . Sheets . Blätter . Plaques . Hojas  
32,5 x 32,5 cm

# Trama 2x2

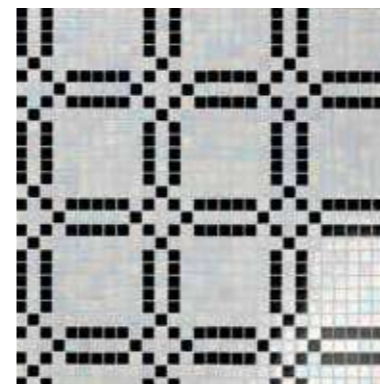
07700015 Serie Base + Madreperla - 2x2 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

4 MM

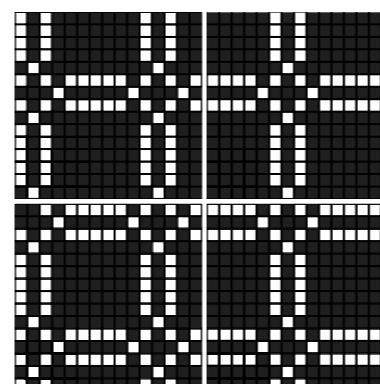


Trama A 2x2 ● 81  
V20 Nero 03000018  
CSA02 Bianco 02800001  
140 Nero Grafite



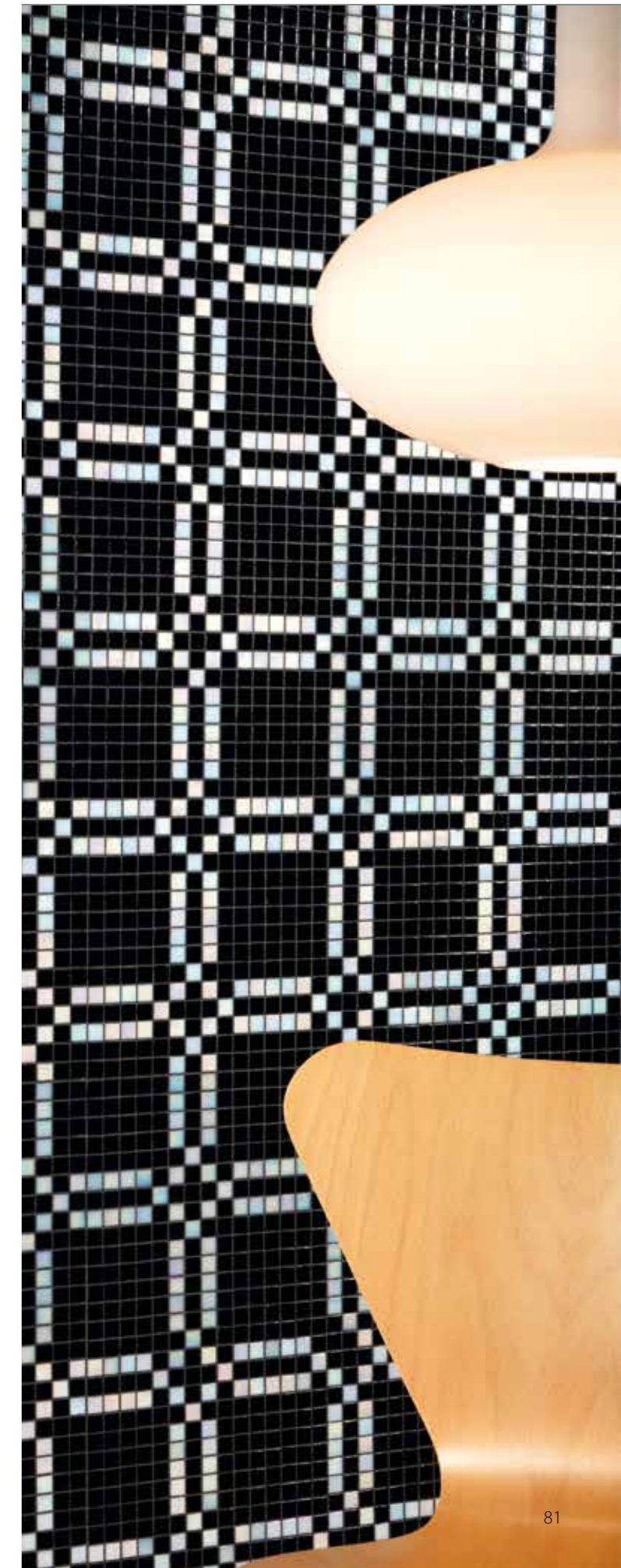
Trama B 2x2 ● 81  
CSA02 Bianco 02800001  
V20 Nero 03000018  
102 Bianco Ghiaccio

Modulo . Module . Modul . Module . Módulo



65 x 65 cm

4 Fogli . Sheets . Blätter . Plaques . Hojas  
32,5 x 32,5 cm

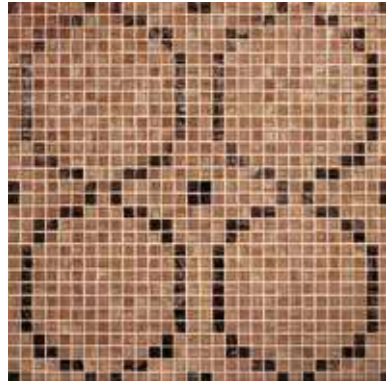


# Cerchio

07700002 Serie Gold/Bronze - 2x2 cm

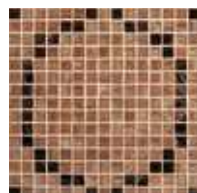
Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

4 MM



Cerchio ● 72  
GA12 Ramato 02500011  
GB43 Marrone 02500006  
225 Tabacco

Modulo . Module . Modul . Module . Módulo.



32,5 x 32,5 cm

1 foglio . Sheets . Blätter . Plaques . Hojas  
32,5 x 32,5 cm

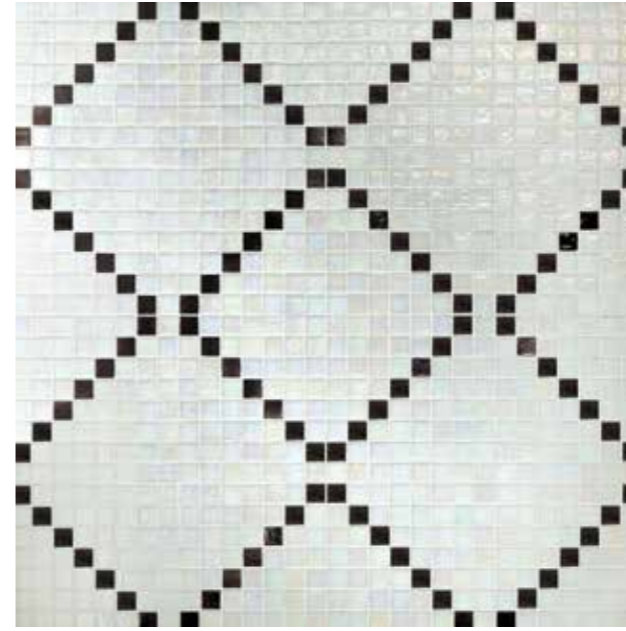


# Rombo

07700018 Serie Base + Madreperla - 2x2 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

4 MM



Rombo ● 72  
CSA02 Bianco 02800001  
V20 Nero 03000018  
102 Bianco Ghiaccio

Modulo . Module . Modul . Module . Módulo.



32,5 x 32,5 cm

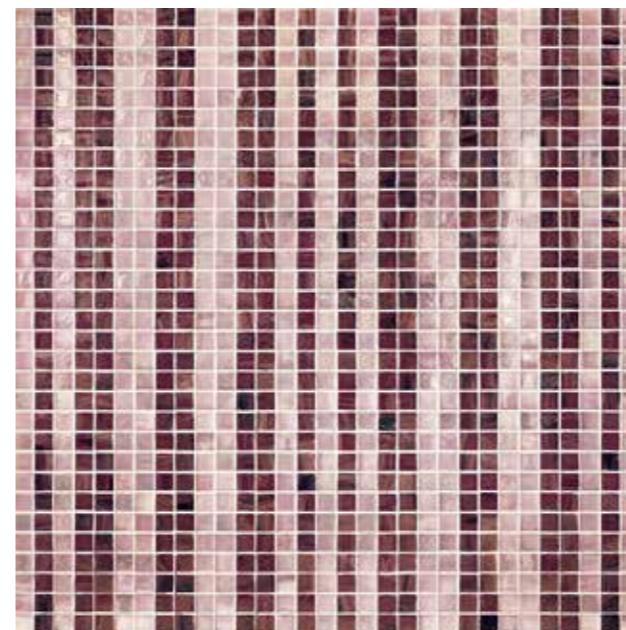
1 foglio . Sheets . Blätter . Plaques . Hojas  
32,5 x 32,5 cm

# Riga

07700019 Serie Gold/Bronze - 2x2 cm

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Espesor

4 MM



Riga ● 72  
G225 Lilla Scuro 02500022  
G220 Lilla 02500021  
102 Bianco Ghiaccio

Modulo . Module . Modul . Module . Módulo.



32,5 x 32,5 cm

1 foglio . Sheets . Blätter . Plaques . Hojas  
32,5 x 32,5 cm

# VITREXMOSAICI

## mosaico artistico

Artistic Mosaic Collection  
Kollektion Mosaico Artistico  
Série Mosaico Artistico  
Collección Mosaico Artístico

I "Disegni Artistici" sono realizzati totalmente a mano con molteplici tipologie di vetro in base ai colori presenti nel disegno. Le tessere vengono spezzate una ad una per consentire di riprodurre qualsiasi soggetto richiesto dal cliente con una eccezionale qualità dei particolari. Per facilitare la posa in opera e ottenere un risultato ottimale, il disegno viene scomposto in fogli numerati. Molti altri esempi di realizzazioni sono disponibili sul nostro sito [www.vitrexmosaici.com](http://www.vitrexmosaici.com).

Artistic mosaics are totally hand-made using several different kinds of glass mosaics according to the design colors.

Each tessera is hand cut or broken to allow a perfect reproduction of any design requested by the customer, therefore, allowing a high detailing.

For an easier installation and a better result, the custom made mosaic pattern is divided into numbered sheets. Several examples of recently supplied custom made designs are displayed on our web site [www.vitrexmosaici.com](http://www.vitrexmosaici.com).

Die "Disegni Artistici" (die künstlerischen Zeichnungen) sind ausschließlich per Hand in verschiedenen Glasarten nach der in der Zeichnung präsenten Farben verarbeitet. Die Mosaiksteinchen werden nacheinander sorgfältig auseinander geschlagen, damit man jeden Kundenwunsch mit einer bemerkenswerten Qualität in den Einzelheiten realisieren kann. Um die Verlegung zu erleichtern und um ein optimales Ergebnis zu erzielen wird die Zeichnung in nummerierten Blättern zerlegt. Viele weitere Beispiele finden Sie auf unserer Internetseite [www.vitrexmosaici.com](http://www.vitrexmosaici.com).

Les "Dessins Artistiques" sont réalisés entièrement à la main, avec plusieurs typologies de verre, selon les couleurs présentes dans le dessin. Les morceaux sont taillés un à un, afin de reproduire avec un rendu des détails exceptionnel le sujet choisi par le client. Afin d'en faciliter la pose et d'optimiser les résultats, le dessin est décomposé en plaques numérotées. Plusieurs réalisations sont visibles sur notre site [www.vitrexmosaici.com](http://www.vitrexmosaici.com).

Los 'Diseños Artísticos' son realizados de manera artesanal y gracias al uso de muchísimas diferentes tipologías de vidrio según las tintas presentes en el diseño. Las teselas de mosaico son cortadas manualmente para reproducir cualquier diseño pedido por el cliente con cuidado y precisión, logrando una extraordinaria calidad de los detalles. El Diseño es suministrado en mallas numeradas con encajes de dimensiones que pueden variar según las dimensiones del mismo diseño. Muchísimos otros diseños se pueden ver en nuestro sitio web: [www.vitrexmosaici.com](http://www.vitrexmosaici.com)

# Mosaico Artistico



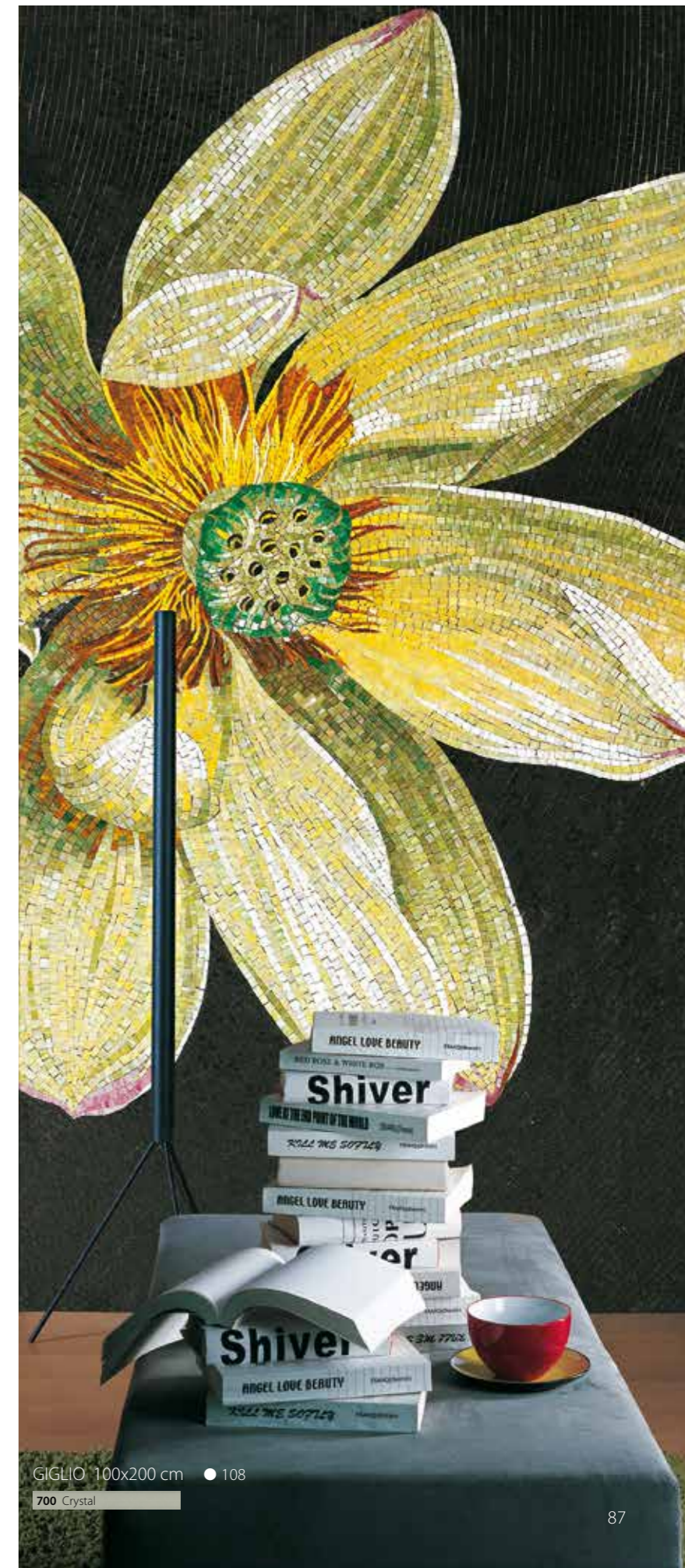
DALIA 100x200 cm ● 108  
700 Crystal



ROSA CANINA 100x200 cm ● 108  
700 Crystal



LILIUM 100x200 cm ● 108  
700 Crystal



GIGLIO 100x200 cm ● 108  
700 Crystal



PAPAVERO 100x200 cm ● 108  
700 Crystal



GIRASOLE 100x200 cm ● 108  
700 Crystal



CAMELIA 100x200 cm ● 108  
700 Crystal

# VITREX MOSAICI

## informazioni tecniche

Technical specifications  
Informations techniques  
Technische Informationen  
Características Técnicas

## Consigli di posa

suggestions for installation . verlegehinweise . conseils pour la pose . Sugerencias para la colocación



### MOSAICO IN VETRO

#### Posa.

Per una corretta posa del prodotto, utilizzare esclusivamente Colla bianca specifica per Mosaico in vetro. Seguire scrupolosamente le istruzioni del Fabbricante. Stuccatura.

Utilizzare Stucco cementizio grana fine o Stucco Epossidico, in base alla destinazione d'uso del prodotto.

Rimuovere tutti i residui di stuccatura ancora fresca utilizzando prodotti specifici. Seguire scrupolosamente la scheda Tecnica del produttore.\*

Manutenzione ordinaria.

Impiegare prodotti neutri ed asciugare con panno morbido.

Non utilizzare prodotti o strumenti abrasivi.

Caratteristiche del Mosaico.

Differenze di Tonalità e piccole scheggiature su alcune Tessere, sono caratteristiche intrinseche del prodotto. Non è possibile garantire la perfetta identità di tono per forniture a completamento e/o aggiuntive.

Contestazioni.

Non è possibile accettare contestazioni sul materiale posato. Si prega di verificare il Prodotto prima della Posa.

### GLASS MOSAIC

#### Laying:

For a correct product application, it is compulsory to use exclusively white specific adhesive for glass mosaic products, following the manufacturer's instructions.

#### Grouting:

Kindly use either cement fine grain grout or epoxy grout, depending on the final destination of the glass mosaic products. After spreading a smooth adhesive layer, please remove all the fresh residues taking care not to leave empty spaces on the surface through the use of specific products. It is recommendable to follow carefully the technical features supplied by the producer.\*

Ordinary maintenance/cleaning:

Please use neutral detergent and dry with a soft cloth.

Do not use aggressive products or abrasive objects.

Glass mosaic characteristics:

Slight differences in thickness and colour are a peculiar features of this hand-made product.

Check before application.

We cannot guarantee perfect matching in shade for the additional requested quantities to complete a work.

Claims:

We cannot accept claims for materials already laid.

We recommend to check the product before laying.

\*Attenzione ai prodotti di pulizia degli stucchi epossidici, possono risultare aggressivi sui prodotti naturali e decorati come Antica Roma e Perla. Consigliamo la pulizia di eventuali residui di stucco con acqua e alcool. Il nostro ufficio tecnico è a disposizione per eventuali chiarimenti.

\*Be careful in selecting the products used to clean exceeding fresh residues of epoxy grouts. They might be too aggressive on natural or decorated products such as Antica Roma and Perla series. We suggest to use water and alcohol. Our Technical Dept. is at your full disposal for any further information you may need.



### GLASMOSAİK

#### Verlegung

Für die korrekte Verlegung des Mosaiks muss ausschließlich einen weißen Flexkleber speziell für Mosaik verwendet werden. Die Angaben bzw. Empfehlungen des Herstellers müssen sorgfältig beachtet werden.

#### Verfugung

Für die Verfugung soll einen feinkörnigen Zementfugenmörtel oder einen Epoxidfugenmörtel je nach Bestimmungsbelägen angewendet werden.

Rückstände von Fugenmörtel müssen sorgfältig nach den Anweisungen des Fugenherstellers mittels spezieller Produkte entfernt werden.\*

#### Reinigung/Pflege

Zur regelmäßigen Pflege wird es empfohlen ausschließlich neutrale Reinigungsmittel, keine Schleif- bzw. Scheuermittel, zu benutzen. Zum austrocknen einen weichen Lappen anwenden.

#### Mosaikeigenschaften

Farbtonunterschiede und kleine Absplitterungen auf einigen Mosaiksteinen sind typische Eigenschaften des Produktes und kein Grund für Reklamation.

Bei Nachbestellungen kann die gleiche Brandfarbe nicht garantiert werden.

#### Beanstandungen

Es wird gebeten die Ware vor der Verlegung zu kontrollieren.

Für bereits verlegtes Material wird keine Beanstandung anerkannt.

### MOSAÏQUE EN VERRE

#### Pose

Utiliser uniquement colle blanche spécifique pour mosaïques en suivant les indications du producteur

#### Scellage

Utiliser mortier de jointoiement à base de ciment en grain fin ou joint époxy selon le type d'utilisation finale.

Eliminer tous les résidus de jointoiement, encore frais, en utilisant des produits spécifiques. Suivre rigoureusement la fiche technique du producteur.\*

#### Entretien courant

Utiliser détergents neutres et chiffon doux et souple

Ne pas utiliser outils et produits agressifs

#### Caractéristiques de mosaïques

Echardes et différence de tonalités sont caractéristiques des tesselles. Il n'est pas possible d'assurer la même tonalité pour complètement de commandes.

#### Litige

Un produit posé est un produit accepté, il faut donc le vérifier impérativement avant la pose

\*Faire attention au choix des produits pour le nettoyage après le jointoiement, certains produits pourraient être trop agressifs pour l'Antica Roma et Perla. Nous suggerons le nettoyage avec eau et alcool. Notre Bureau Technique reste à disposition pour tout renseignement.

\*Beachten Sie auf die Reinigungsmittel von Epoxyverbindung: sie können die natürlichen und dekorierten Produkte, wie Antica Roma und Perla, schaden. Deswegen empfehlen wir die Reinigung den möglichen Rückständen durch Wasser und Alkohol. Unsere Technische Abteilung bleibt zur Verfügung für weitere Erklärungen.



### MOSAICO VÍTREO:

#### Colocación:

Para la correcta colocación del producto, es necesario el uso de cola blanca especialmente indicada para el mosaico vítreo. La aplicación debe realizarse siguiendo las instrucciones del fabricante.

#### Rejuntado:

Se recomienda el uso de un mortero técnico para juntas o de material de rejuntado sólo bi-componentes epoxi, según la destinación final de la colocación.

Retirar con productos aptos los restos de materiales de rejuntado, según las características y las instrucciones técnicas indicadas por el productor.\*

#### Mantenimiento y limpieza:

Para la limpieza cotidiana se recomienda el uso de detergentes neutros y secar con paños delicados. No se deben usar productos o instrumentos abrasivos.

#### Características del mosaico:

Diferencias de los colores en las teselas y también algunas pequeñas astilladuras son características del mosaico vítreo. No es posible garantizar la misma tonalidad para suministros que deben ser acabados y/o cantidades añadidas.

#### Reclamaciones:

No se admitirán reclamaciones relativas a material ya colocado. El producto debe ser inspeccionado antes de la colocación.

### Consigli di posa in piscine e ambienti sommersi

Suggestions for installations for swimming pools and underwater areas.

Conseils pour la pose pour piscines et ambiances soumises.

Verlegenhinweise für Schwimmbaden und unter Wasser Bereich.

Per piscine e ambienti sommersi si raccomanda fortemente l'utilizzo di mosaico su carta.

For swimming pools and underwater areas is the paper face mounted mosaic strongly recommended.

Puor piscine et ambiances soumis on recommande le mosaïque sûr papier belle face.

Für Schwimmbaden un unter Wasser Bereich, empfehlen wir die Benutzung vom Mosaik vorderseitig Papier geklebt.

\*Cuidado a los productos usados para la limpieza de los restos de materiales de rejuntado epoxi. Algunos podrían ser demasiado agresivos para materiales naturales y decorados como Antica Roma y Perla. Aconsejamos la limpieza con agua y alcohol. Nuestra Of. Tecnica se queda a disposición.

# Consigli di posa

suggestions for installation . verlegehinweise . conseils pour la pose . sugerencias para la colocación

# NEW LOOK

- Ricezione.
- Esaminare attentamente il materiale, prima della posa.
- La garanzia non copre il materiale posato, con difetti visibili.
- E' necessario verificare che, l'area dei lavori, sia in condizioni idonee alla posa.
- Trattandosi di prodotti naturali con lavorazione manuale, sono normali le variazioni di tonalità e di calibro tra i vari elementi che compongono il prodotto (Legno nautico riciclato e pietre naturali, in diverse tipologie e formati)
- Stoccaggio in cantiere.

- Il prodotto deve essere immagazzinato al riparo dalle intemperie, in un luogo pulito e asciutto.
- Istruzioni preliminari al montaggio.
- Prima della posa, è consigliabile provare l'incastro corretto di alcuni fogli utilizzando, se necessario, un martello in gomma.
- Condizioni preliminari dei locali.
- Il prodotto deve essere posato, una volta che la stanza disponga dei serramenti vetrati, per impedire gli effetti delle intemperie (acqua piovana, gelo, umidità, ecc.).
- Si consiglia di NON effettuare la posa con temperature, al di sotto di 10°C e sopra i 30°C.
- Condizioni della Superficie di Posa.
- Il fondo dovrà essere compatto, eliminando le parti a rischio di distacco.

- Il fondo dovrà essere asciutto e privo di polvere, grasso o altre sostanze.
- Non posare su fondi che presentano problemi di risalita di umidità.
- Supporto in malta cementizia.
- Il supporto in malta cementizia deve avere un bassissimo contenuto di umidità (Inferiore al 2,5%), come previsto nella metodologia di posa del parquet.
- Supporti pre-esistenti in Ceramica o Pietra.
- I supporti devono presentarsi compatti e non presentare segni di distacco.

- Verificare che non siano presenti zone con umidità di risalita.
- Il supporto deve essere perfettamente pulito ed asciutto.
- Verificare la planarità del supporto.
- Incollaggio del materiale.
- Il materiale deve essere incollato con collante Bi-componente epossidico bianco (Tipo Litokol - Litoelastic Evo), adatto per la posa di materiale misto Legno / Pietra. E' tassativamente VIETATO l'utilizzo di colle cementizie, completamente inadatte al Legno.

- Per incastrare perfettamente i fogli, può essere utilizzato un martello in gomma.
- Stuccatura.
- NON è prevista la stuccatura del materiale, in quanto assemblato artigianalmente, a giunto unito. Le piccole fessurazioni, sono assolutamente normali in questo tipo di prodotto, composto da diversi materiali (legno nautico riciclato abbinato a 5 tipi diversi di pietra naturale), con diversi formati.
- Manutenzione e pulizia ordinaria.
- Tutti gli articoli della Serie “NEW LOOK” sono pre-trattati e quindi, dopo l'incollaggio sono pronti per essere utilizzati, senza necessità di ulteriori trattamenti.
- Pulizia a secco: utilizzare normali scope con setole morbide, panni o aspirapolveri.
- Pulizia a umido: utilizzare straccio umido. Acqua con una piccola dose di detergente neutro (Tipo Litokol – Litoshine Evo).
- Ripristino in ambienti dopo un lungo periodo:
- Nel caso di utilizzo in pavimenti ad alto traffico (ad es. Bar, Ristoranti e Negozi), e si vuole ripristinare la lucentezza del legno, opacizzato dal passaggio, si può utilizzare un olio ravvivante neutro (Tipo Fila PRO 130 – Olio protettivo di base), dopo aver effettuato un’accurata pulizia del pavimento.

- Delivery
- Pls. examine carefully the materials before starting the installation.
- Warranty is not possible for materials laid with visible defects.
- It is necessary to verify that final area of destination of the mosaic is proper and good for installation.
- This is a natural product assembled and manually finished, the shade variance as well as caliber variance, among the various elements composing the products, are normal (recycled nautical wood and natural stones, different typologies and sizes)
- Storage of the product.
- The product should be stored protected from the weather, in a dry and clean place.
- Preliminary instructions for the installation
- It is preferable to verify and ensure, before the installation, that mosaics are mounted properly and that sheets may be jointed matching among them, using if necessary a rubber mallet during this action.
- Preliminary conditions of the areas of installation
- The products should be laid, only when the area is provided with necessary equipments (windows/doors) avoiding any possible alteration or damage of the mosaics (rain, frost, humidity etcc.)
- The installation of the product is not recommended with temperatures inferior to 10°C or superior to 30°C .
- Surface Conditions

- The subfloor should be compact, deleting all those loose parties which may be subject to removals.
- It should be perfectly dry and free from dust, grease or other elements which may affect the laying.
- Do not lay the mosaics in those areas where there might be problems of humidity.
- Cement-base substrate
- The moisture cement substrate should have a low humidity level (inferior to 2,5%) which is the same foreseen for the installation of parquet.
- Existing ceramic or stone subfloors
- For both typologies of sub-floor it is necessary to have them compact, deleting all those loose parts which may be subject to removals.
- Do not lay the mosaics in those areas where there might be problems of humidity
- The surface should be perfectly dried and clean.
- Necessary to verify the planarity of the subfloor.
- Fixing the mosaic
- The materials should be glued with white bi-component epoxy adhesives (such as Litokol Litoelastic Evo) which is suitable for the installation of mosaics composed by wood and stone. It is COMPULSORY forbidden the use of cementitious adhesives which are not suitable for the installation of wooden mosaics.
- Ensure that each sheet is laid keeping the same distance and if necessary use a rubber mallet during this action.
- Grouting :
  - It is not foreseen grouting of this products, being manually assembled, without joints. Small cracks are normal for a mosaic like this, composed of wood (nautical recycled wood with 5 different typologies of natural stones) in different sizes.
  - Ordinary maintenance and cleaning
  - All products belonging to serie NEW LOOK are treated and for this reason after the installation they can be used without any further treatment.
  - Dry cleaning: use cloth mop or broom or vacuum cleaner
  - Wet cleaning: Use a wet cloth, water
- Restoration of materials due to heavy traffic:
  - If mosaics are laid as floors in high traffic areas such as bar, restaurants, shops and the intent is to reinforce the brightness of wood, which has meantime become matt, it may be useful the use of a neutral reviving oil (such as Fila PRO 130 – Basic Protective oil). Apply oil only after a deep cleaning of the floor.

- Empfang
  - Es wird gebeten das Material vor der Verlegung zu kontrollieren
  - Für bereits verlegtes Material wird keine Beanstandung anerkannt.
  - Es ist notwendig zu prüfen, daß der Arbeitsbereich für die Installation geeignet ist.
  - Da es sich um Naturprodukte mit manueller Verarbeitung handelt, sind die Unterschiede in Farbtun und Kaliber zwischen den verschiedenen Elementen normal (recyclteltes Holz von Booten und Naturstein).
- Lagerung des Mosaiks beim Baustelle
  - Das Produkt sollte von den Elementen geschützt, im einem Raum gelagert werden, belüftet, sauber und trocken ist.
- Vor der Verlegung.
  - Prüfen Sie vor der Verlegung die korrekte Verbindung zwischen die Blätter, benutzen Sie, wenn notwendig, einem Gummihammer.
- Raumbedingungen vor der Verlegung
  - Das Mosaik wird platziert, wenn der Raum über die äußeren Gasfenster verfügt, die das Eindringen von Regenwasser, die Auswirkungen von Frost, übermäßige Schwankungen der relativen Luftfeuchtigkeit und Temperatur usw. vermeiden.
  - Es wird empfohlen keine Klebervorgänge unter 10 ° C oder über 30 ° C vorzunehmen oder bearbeiten.
- Verlege Bedingungen.
  - Der Unterbau oder die Befestigungsunterlage muss in ihrer gesamten Dicke und Oberfläche kompakt sein.
  - Teile, die leicht abbrechen können müssen entfernt sein. Er muss vollständig trocken, staub- und fettfrei sein und keine weitere Elemente aufweisen.
  - Nicht auf Oberflächen legen, auf denen Probleme mit aufsteigender Feuchtigkeit auftreten.
- Untergrund aus Zementmörtel.
  - Der Feuchtigkeitsgehalt des Untergrundes vor der Verarbeitung muss kleiner als 2,5% sein, wie beim Verlegen von Parkett festgestellt.
- Vorhandene Untergründe aus Keramik oder Stein
  - Die Stützen müssen kompakt sein und dürfen keine Anzeichen von Ablösung aufweisen.
  - Stellen Sie sicher, dass keine Bereiche mit aufsteigender Feuchtigkeit vorhanden sind.
  - Die Unterlage muss absolut sauber und trocken sein.
  - Prüfen Sie die Flachheit der Untergründe.
- Verklebung des Materials.
  - Zas Material muss mit einem weißen Epoxid-Zweikomponentenkleber (Typ Litokol - Litoelastic Evo) verklebt werden, der zum Verlegen von gemischtem Holz- / Steinmaterial geeignet ist. Die Verwendung von Klebstoffen auf Zementbasis, die für Holz völlig ungeeignet sind, ist strengstens VERBOTEN.
  - Um die Blätter perfekt zu verlegen, kann ein Gummihammer verwendet werden.
- Verfugung.
  - Die Verfugung des Materials ist NICHT vorgesehen, da es ein

- Produkt handgebaut mit keiner Fuge ist. Die kleinen Räume zwischen die verschiedene Stücken, sind bei diesem Produkttyp absolut normal denn es handelt sich um verschiedenen Materialien (recyclteltes Holz von Schiff kombiniert mit 5 verschiedenen Natursteinsorten) in verschiedenen Formaten.
- Pflege und Reinigung.
  - Alle Artikel der Serie “NEW LOOK” sind vorbehandelt und können nach dem Verkleben ohne weitere Behandlungen verwendet werden.
  - Reinigung Verwenden Sie Besen mit weichen Borsten, weiche Tücher oder Staubsauger
  - Nassreinigung: Verwenden Sie ein feuchtes Tuch. Wasser mit einer kleinen Dosis neutralem Reinigungsmittel (Litokol Typ - Litoshine Evo).
  - Wiederherstellung in stark frequentierten Umgebungen. Um den Glanz des Holzes wiederherzustellen, können Sie, nach einer perfekten Reinigung des Bodens, ein neutrales revitalisierendes Öl (wie zum Beispiel Fila Typ PRO 130 - Schutzöl von Fußboden) verwenden, insbesondere bei stark Verkehr wie Bars, Restaurants und Geschäften.

- Réception de la merchandise
  - Il est absolument impératif de bien examiner les matériaux avant la pose.
  - La garantie n’inclut pas matériaux posés qui ont défauts visibles.
  - Il est nécessaire que la zone de travail soit en conditions aptes à la pose.
  - Il s’agit des produits naturels obtenus grâce à un travail artisanale et manuel. Il est donc normale une différence de nuance ainsi que de calibre parmi les plusieurs éléments qui composent le produit (bois nautique recyclé et pierres naturelles en différentes typologies et formats.)
  - Stockage de la Mosaïque
  - Le produit devra être protégé de la pluie, en un lieu nettoyé et sec.
  - Instructions préliminaires pour la pose.
- Il est impératif de contrôler et bien s’assurer, avant la pose, que la mosaïque est bien montée et que les plaques s’emboitent correctement. Si nécessaire utiliser un maillet en caoutchouc.
- Conditions préalables des locaux
  - Les produits ne doivent être posés lorsque que le local est protégé par le nécessaires de l’extérieur (fenêtres, portes, etc.) pour éviter toutes altérations de la mosaïque ou dommages (pluie, gel, humidité, etc.)
- Conditions de la surface de pose
  - Le fond doit être compact, il faut donc éliminer toutes les parties qui se détachent facilement.
  - Le fond doit être sèche et bien nettoyé sans trace de poussière, de graisse ou des autres éléments qui puissent créer problèmes pour la pose.
  - N’installez pas la mosaïque s’il y a des problèmes d’humidité.
- Supports en mortier de ciment
  - La valeur d’humidité des supports en mortier de ciment doit être basse et inférieure au 2,5%. C’est la même valeur prévue pour la pose du parquet.
- Supports existants en céramique ou en pierre
  - Pour ces typologies des supports il faut vérifier que les fonds soient compacts. Eliminer toutes les parties qui se détachent facilement.
  - N’installez pas la mosaïque s’il y a des problèmes d’humidité.
- Encollage de la mosaïque
  - Pour une bonne pose de la mosaïque utilisez une colle bi-composante ou epoxy (comme par exemple Litelastic Evo). Il s’agit d’une colle apte à la pose de la mosaïque de bois et pierre. Il est absolument interdit d’utiliser une colle ciment parce que pas apte à la pose de ce type de produit.
  - Pour assurer une pose homogène vérifiez que la distance de chaque plaque a une séparation identique. Si nécessaire utilisez un Si nécessaire utiliser un maillet en caoutchouc.
- Jointolement :
  - Il ne faut pas effectuer le jointolement pour ce produit. Il s’agit d’une mosaïque montée à la main, sans joints. Les petites fissures sont normales pour un produit de ce genre (bois nautique recycle et 5 typologies différentes de pierre naturelle) en plusieurs formats.
- Entretien et nettoyage :
  - Tous les produits qui appartient à la série NEW LOOK ont été traités. Pour cette raison après l’encollage ils sont prêts pour l’utilisation.
  - Nettoyage à sec : utiliser les normales balais à poils doux, un chiffon ou un aspirateur.
  - Nettoyage à l’eau : utiliser un chiffon humide, eau avec une petite quantité de détergent neutre (par exemple Litokol – Litoshine Evo)
  - Restauration du produit pour les zones à haute passage : Si le produit est posé en zones avec haut passage (cafés, restaurants, magasins, etc) et s’il est nécessaire restaurer l’éclat du bois, qui entretemps est devenu opaque, il faudra utiliser un huile vivifiante neutre (comme par exemple Fila PRO 130 – Huile de protection).
  - Il faut appliquer l’huile après un nettoyage profond du sol.

- Recibo de los productos
  - Inspeccionar con cuidado el material antes de efectuar la instalación.
  - No somos responsables por materiales instalados aun si tienen defectos visibles.
  - Es necesario averiguar que las zonas de los trabajos sean aptas

- para la instalación de estos productos.
- Se trata de materiales naturales trabajados por mano, las diferencias de tonalidad y calibro entre las varias piezas que los componen son normales. (madera náutico reciclado y piedras naturales en diferentes tamaños y tipologías)
- Zonas de almacenamiento de los productos :
  - Los productos debe ser almacenado en zonas al abrigo de las inclemencias meteorológicas, en lugares limpios y secos.
- Instrucciones preliminares para la instalación:
  - Antes de la instalación es necesario poner las mallas de mosaico al suelo, encajando y asegurando un correcto encajo si necesario ayudandose con una maceta de goma.
- Condiciones generales
  - El producto debe ser instalado solo cuando los locales dispongan de los cerramientos exteriores acristalados para evitar los efectos de las inclemencias metereológicas (lluvia, humedad, heladas, etcct.)
  - No se aconseja la instalación con temperaturas bajo los 10° C y sobre los 30°C.
  - Condiciones de las superficies :
    - El soporte o fondo de colocado debe ser compacto en todo su espesor, eliminando las partes que puedan desprenderse fácilmente.
    - Deberá estar seco y limpio de polvo, grasa o de cualquier otra sustancia.
    - No se debe efectuar la instalación sobre soportes con riesgos humedad.
    - Soporte de mortero de cemento
      - El contenido de humedad del soporte de mortero de cemento debe ser inferior al 25% como ya esta para la instalación del parquet.
    - Soportes cerámicos o pétreos existentes
      - Los soportes deben ser compactos en todo su espesor, eliminando las partes que puedan desprenderse fácilmente.
      - Deberá estar seco y limpio de polvo, grasa o de cualquier otra sustancia.
      - No se debe efectuar la instalación sobre soportes con riesgos humedad.
  - Encolado de las piezas
    - Se recomienda el encolado del mosaico por productos epoxi / bi-componentes blanco (como por ejemplo Litokol – Litoelastic EVO) apto para la instalación de mosaicos compuestos por madera y piedra
  - Rejuntado
    - No se preveea el rejuntado de estos materiales, porque se trata de mosaico montado artesanalmente con los juntos unidos. Las pequeñas fisuraciones son normales como se trata de mosaicos compuestos por diferentes materiales (madera náutico reciclado combinado por 5 tipologías de piedra natural), varios tamaños.
  - Mantenimiento y limpieza
    - Todos los productos de la serie NEW LOOK están tratados por esta razón después el colado están listos por el uso.
    - Limpieza a seco: usar las normales escobas, paños mórvidos o aspirador.
    - Limpieza con agua: usar un paño húmedo, agua y pequeña cantidad de detergente neutro
  - Restauración del producto
    - Si el mosaico es colocado en suelos con alto transito (cafeterías, restaurantes, tiendas, etcc) y Uds quiere restaurar el brillo de la madera, que ha sido opacificado por el tránsito se puede usar un aceite neutro renovador (por ejemplo Fila Pro 130 – Aceite protectorio básico) Es necesario antes que el mosaico sea limpiado.

## I GIOIELLI I GIOIELLI INCASTONATI I PREZIOSI I METALLI PREZIOSI

# DÉGRADÉ (CON L5 E L6).

- È necessario l'utilizzo di colla e stucco epossidico. Sconsigliata l'applicazione in ambienti umidi e sommersi.

- have to be fixed with bi component epoxy adhesive and grout. Not recommended for application in permanently wet areas as well as in underwater conditions.

- ist es bei der Verlegung unbedingt erforderlich epoxy Kleber und Mortel zu verwenden. Der Einsatz im naß und unter Wasser Bereich ist nicht empfohlen.

- doivent être posés uniquement avec la colle et le joint époxy bi-composant. Non recommandé pour Piscines et ambiances soumises à humidité permanente.

- Para evitar problemas de oxidación del producto es absolutamente necesario utilizar las siguientes tipologías de material de agarre y rejunte: cola: sólo bi-componentes epoxi. material de rejuntado: sólo bi-componentes epoxi. No se recomienda la colocación en áreas húmedas y sumergidas.

# SUPERFICI

- Per facilitare la pulizia del marmo consigliamo l'applicazione di un trattamento idrorepellente prima della stuccatura del prodotto.

- In order to facilitate the cleaning of marble, we recommend a water-repellent treatment before grouting.

- Pour faciliter le nettoyage du marbre nous conseillons le traitement avec un produit hydrofuge avant le jointolement.

- Um die Reinigung des Marmors zu vereinfachen, vorschlagen wir, bevor der Fugenverbindung, eine wasserfeste Bearbeitung.

- Para facilitar la limpieza del mármol aconsejamos que se haga un tratamiento idrorepelente antes del rejuntado.

- Die Schutzbehandlung hat ein natürlicher Effekt, um die Farbe des Produkts unverändert zu bleiben.

- Es wird empfohlen, die Behandlung \* nach dem Verlegen und Reinigen zu wiederholen, um die Farbe des Steins und der Fugen weiter zu schützen.

- \* Prüfen Sie, daß die Behandlung schmutzabweisend und natürlich Effekt hat

- Nous recommandons le jointoement par produits en ciment. Matériaux en pierre naturelle : un traitement de protection hydrofuge, effet naturel, a été appliqué sur la surface du produit afin de préserver la couleur lorsque l’installation est terminée.
- Une fois terminé la pose et aussi le nettoyage, comme ultérieure protection de la couleur de la pierre et des joints, nous conseillons de répéter le traitement.
- Il est conseillé d’utiliser périodiquement le même type de traitement, afin que les matériaux restent inchangés en leurs caractéristiques de brillance et de la couleur.
- \* Attention: Vérifier que le traitement soit hydrofuge, anti-taches et effet naturel.

- Se recomienda el uso de material de rejuntado de cemento. Productos en piedra natural: en la superficie del producto, hemos aplicado un tratamiento protector repelente al agua, efecto natural, para mantener el color inalterado hacia cuando la instalación sea acabada.
- Una vez acabado ambos la instalacion y la limpieza sugerimos de repetir el tratamiento para proteger la color de la piedra y de las rejuntadas.
- Es recomendable, periódicamente, el mismo tipo de tratamiento, para que el material permanezca inalterado en sus características de brillo y color.
- \* Cuidado: en necesario elegir un producto para el tratamiento que sea protectivo, resistente a las manchas y con efecto natural.

- Se recomienda el uso de material de rejuntado de cemento. Productos en piedra natural: en la superficie del producto, hemos aplicado un tratamiento protector repelente al agua, efecto natural, para mantener el color inalterado hacia cuando la instalación sea acabada.
- Una vez acabado ambos la instalacion y la limpieza sugerimos de repetir el tratamiento para proteger la color de la piedra y de las rejuntadas.
- Es recomendable, periódicamente, el mismo tipo de tratamiento, para que el material permanezca inalterado en sus características de brillo y color.
- \* Cuidado: en necesario elegir un producto para el tratamiento que sea protectivo, resistente a las manchas y con efecto natural.

# I GIOIELLI I GIOIELLI INCASTONATI I PREZIOSI I METALLI PREZIOSI I DÉGRADÉ (CON L5 E L6).

- È necessario l'utilizzo di colla e stucco epossidico. Sconsigliata l'applicazione in ambienti umidi e sommersi.

- have to be fixed with bi component epoxy adhesive and grout. Not recommended for application in permanently wet areas as well as in underwater conditions.

- ist es bei der Verlegung unbedingt erforderlich epoxy Kleber und Mortel zu verwenden. Der Einsatz im naß und unter Wasser Bereich ist nicht empfohlen.

- doivent être posés uniquement avec la colle et le joint époxy bi-composant. Non recommandé pour Piscines et ambiances soumises à humidité permanente.

- Para evitar problemas de oxidación del producto es absolutamente necesario utilizar las siguientes tipologías de material de agarre y rejunte: cola: sólo bi-componentes epoxi. material de rejuntado: sólo bi-componentes epoxi. No se recomienda la colocación en áreas húmedas y sumergidas.

# PERLA

- Posa e Stuccatura. La Serie Perla è un materiale naturale a spessore molto sottile (2 mm circa). E' necessario scegliere colla e stucco dello stesso colore del materiale. E' altresì necessario l'utilizzo di un unico prodotto Colla / Stucco di tipo Epossidico. Rimuovere immediatamente tutti i residui di stuccatura ancora fresca, utilizzando Prodotti specifici e strumenti NON abrasivi.
- Manutenzione ordinaria. Utilizzare esclusivamente detergenti Neutri e strumenti NON abrasivi, per non danneggiare la naturale lucentezza del prodotto.
- Caratteristiche del Prodotto. La Serie Perla è ricavata dalle conchiglie di Madreperla naturale. Le singole Tessere sono tagliate e lavorate manualmente quindi, l'irregolarità dimensionale e la naturale differenza di tonalità sono caratteristiche intrinseche al prodotto stesso.
- Contestazioni. Non è possibile accettare contestazioni sul materiale posato. Si prega di verificare il prodotto prima della Posa.

- Laying. Serie Perla is a natural and thin material whose thickness is 2 mm approx. For a correct product application, it is compulsory to use exclusively a unique product: epoxy adhesive /grout. The colour of the epoxy adhesive/grout should be the same as the materials to be laid. Grouting: after spreading a smooth grout layer, please remove all the fresh residues taking care not to leave empty spaces on the surface through the use of specific products. It is recommendable to follow carefully the technical features supplied by the producer. Do not use aggressive products or abrasive tools.
- Ordinary maintenance/cleaning. Please use neutral detergent and dry with a soft cloth. Do not use aggressive products or abrasive tools in order to prevent damages to the natural brightness of the product.
- Glass mosaic characteristics. The mosaics of Perla are the final result of a hand-craft process made on the shell of the real Mother-of-Pearl. The mosaics of Perla Serie are made by hand-cutting and hand-finish. A certain size-irregularity as well as the natural colouring variation, is therefore a characteristic of the product.
- Claims. We cannot accept claims for materials already laid. We recommend to check the product before laying.

- Verlegung. Die Serie Perla ist ein natürliches Material mit eine sehr dünne Stärke. Es ist notwendig ein einziges Produkt zu verwenden, Kleber/Mörtel mit Epoxy Komponenten in derselben Farbe.
- Die Reinigung muß unmittelbar, wenn das Produkt noch frisch ist, mit geeigneten Mitteln und ohne Schleifwerkzeuge durchgeführt werden.
- Reinigung/ Pflege. Auf keinen fall dürfen Schleifmittel oder Schleifwerkzeuge auf dem Mosaik verwendet werden, diese gefährden die Naturrele Glanzung des Produkts.
- Mosaikgemeinschaft. Die Serie Perla entsteht aus Muscheln von Natürlicher Perlmutter. Die einzelnen Steine werden per Hand geschnitten und bearbeitet, deshalb sind die Wechselnde Stein Größe und Farbunterschiede ein typische Eigenschaften des Produktes.
- Beanstandungen. Es wird gebeten die Ware vor der Verlegung zu kontrollieren. Für bereits verlegtes Material wird keine Beanstandung anerkannt.

- Pose-joint. Epaisseur 1,5-1,8 mm employer une colle /joint époxy –couleur la plus proche à celle des mosaïques. Pendant la pose. Éviter substances /outils abrasifs qui peuvent en strier-ayer la surface ;
- Entretien courant. A utiliser uniquement produits doux et neutres pour éviter d’abimer les reflets naturels et chatoyant.
- Caractéristiques de mosaïques. La mosaïque nacre est fabriquée à partir de coquillages, résulte d’un long processus de transformation. Les tesselles sont taillées et façonnées à la main l’irrégularité et variation de nuance sont donc Les caractéristiques du produit.
- Litige. Un produit posé est un produit accepté, il faut donc le vérifier impérativement avant la pose.

- Colocación y rejuntado: La serie PERLA es un material natural con un espesor cerca de los 2 mm. Se recomienda la selección de cola y material de rejuntado del mismo color del producto. Es necesario el uso de un solo producto para la colocación y el rejuntado.
- Limpieza tras el rejunte: antes de que fragüe el producto se deben retirar los restos del mismo con una esponja apta que no sea abrasiva.

- Limpieza cotidiana: con productos neutros no abrasivos. La utilización de productos y detergentes abrasivos pueden causar daño al natural efecto brillo del producto.
- Características del producto: la serie Perla es obtenida de las conchas de nácar. Cada tesela es cortada y trabajada manualmente, por esta razón la irregularidad de las dimensiones y la natural diferencia de tonalidad pertenecen a las características intrínsecas del producto.
- Reclamaciones: No se admitirán reclamaciones relativas a material ya colocado. El producto debe ser inspeccionado antes de la colocación.

# Caratteristiche Tecniche

Test data. Technische Eigenschaften. Caractéristiques techniques. Dane Techniczne. Características Técnicas.

RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACKS SÄURE-UND LÄUGENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES RESISTENCIA A LOS AGENTES QUÍMICOS	UNI EN 122-ISO 10545/13	RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RESISTANT RESISTE
ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU ABSORCIÓN DE AGUA	UNI EN 122-ISO 10545/3	NULLO NONE NULL NULLE NULL
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL RESISTENCIA AL HIELO	UNI EN 122-ISO 10545/12	RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RESISTANT RESISTE
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX SHOCKS THERMIQUES RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	UNI EN 122-ISO 10545/9	RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RESISTANT RESISTE
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR RESISTANCE TO FADING FARBBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE DES COULEURS A LA LUMIERE RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ	DIN 51094	RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RESISTANT RESISTE

TEST ASTM RANGE OF THICKNESS (ASTM C499) FACIAL DIMENSION (ASTM C499) WEDGING (ASTM C502) WATER ABSORPTION (ASTM C373) THERMAL SHOCKS (ASTM C484) BOND STRENGTH (ASTM C482) CRAZING (ASTM C424)		PASSES PASSES PASSES PASSES PASSES PASSES PASSES
---	--	--

- \* Escluso Stone&Glass.
- \* Excluding «Stone&Glass».
- \* Ausgeschlossen Stone&Glass.
- \* Sauf Stone&Glass.
- \* Excluido Stone&Glass.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are purely indicative.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten.

Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif.

Los colores y las características estéticas de los materiales ilustrados en el presente catálogo deben ser considerados como puramente indicativos.

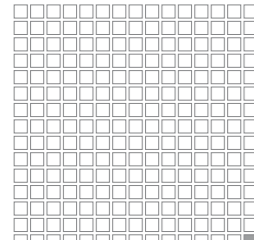
# Packaging

COLLEZIONE	spessore thickness épaisseur stärke espesor	formato size format format tamaño	formato fogli size sheets format plaques format blätter tamaño hojas	m <sup>2</sup> /sc sq,m/box mq/bte qm/kt m <sup>2</sup> /caja	fogli/sc sheets/box plaques/bte blätter/kt hojas/caja	kg/sc kg/box kg/bte kg/kt kg/caja	sc/pal box/pal bte/pal kt/pal cajas/plt.	m <sup>2</sup> /pal sq,m/pal mq/pal qm/pal m <sup>2</sup> /plt.	kg/pal kg/pal kg/pal kg/pal kgs./plt.
NEW LOOK WOOD	8 mm	multisize	30x30 cm	1	11	7,35	54	54	407
NEW LOOK BASKET	8 mm	multisize	30x30 cm	1	11	14,15	54	54	775
NEW LOOK BRICK	8 mm	multisize	30x30 cm	1	11	14,85	54	54	810
PIETRE TATAMI	8 mm	multisize	28,5x32 cm	1	11	19,60			
PIETRE SCULPTURE	8 mm	multisize	28,5x31,8 cm	0,91	10	14,50	63	57,33	923,5
SUPERFICI	8 mm	multisize MODULO	30x30,5 cm	0,92	10	15	54	49,68	820
	8 mm	1,2x4,8 cm TRECCIA	25,7x28,2 cm	0,72	10	12,40	54	38,88	680
	8 mm	1,5x4,8 cm MURETTO	30x30,5 cm	0,92	10	15,60	54	49,68	852
PURE&NATURAL, ANTICA ROMA SLATE	8 mm	1,5x1,5 cm	30x30 cm	0,90	10	15,40	54	48,6	861,6
PERLA	2 mm	1,5x1,5 cm	31,2x31,2 cm	0,97	10	4,50	60	58,2	280
	2 mm	2x2 cm	32,1x32,1 cm	1,03	10	4,50	60	61,8	280
FASHION	8 mm	2,3x2,3 cm	30x30 cm	0,90	10	14,76	54	48,6	797
ELEGANCE	8 mm	multisize	30,7x31,1	0,95	10	14,56	54	51,3	786,24
I PREZIOSI	8 mm	2,3x2,3 cm	30x30 cm	0,90	10	14,35	54	48,6	775
I METALLI PREZIOSI	8 mm	2,3x2,3 cm	30x30 cm	0,90	10	14,35	54	48,6	785
CRYSTAL B-C-D	8 mm	2,3x2,3 cm	30x30 cm	0,90	10	14,76	54	48,6	797
GOLD - BRONZE, MADREPERLA, PROJECT PLUS, BRONZE MIX	4 mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	1,07	10	7,30	162	173,34	1174
I GIOIELLI	4mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	1,07	10	9,00	162	173,34	1174
I GIOIELLI INCASTONATI	4mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	1,07	10	7,30	162	173,34	1174
* PROJECT BASE, PROGETTO PISCINE POINT	4 mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	2,14	20	14,50	81	173,34	1174
R.A.L.	4 mm	1,5x1,5 cm	29,5x29,5 cm	0,87	10	7,00	162	140,94	1164
DÉGRADÉ	4mm	2x2 cm	32,5x227,5 cm (32,5x32,5 cm)	0,74	7	5,12			
DÉGRADÉ PERLA	2mm	2x2 cm	32,1x224,7 cm (32,1x32,1 cm)	0,72	7	3,20			
DÉGRADÉ PAVIMENTO	4 mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	1,07	10	7,30	162	173,34	1174

\* Solo scatole complete - Only full boxes - Nur volle Kartons - Vendu uniquement à la boîte - Sólo cajas completas

# Packaging

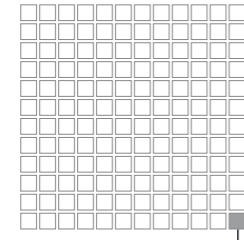
VETROSO



32,5x32,5 cm  
2x2 cm

■ 225 Tessere Totali  
N° 15 file

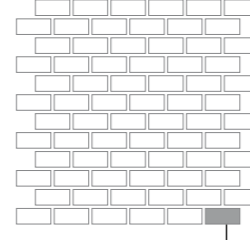
TRASPARENZE



30x30 cm  
2,3x2,3 cm

■ 144 Tessere Totali  
N° 12 file

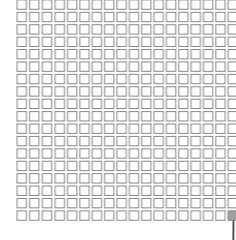
FASHION



30x32,4 cm  
2,3x4,8 cm

■ 72 Tessere Totali  
N° 12 file

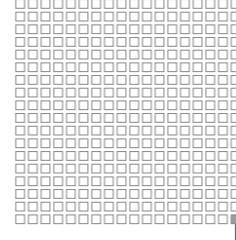
RAL



29,5x29,5 cm  
1,5x1,5 cm

■ 324 Tessere Totali  
N° 18 file

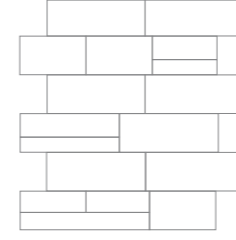
I PREZIOSI



30x30 cm  
1,1x1,1 cm

■ 324 Tessere Totali  
N° 18 file

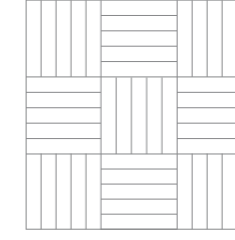
NEW LOOK



30X30 cm  
multisize

N° 6 file

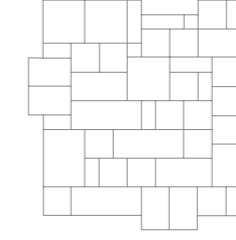
NEW LOOK



30X30 cm  
multisize

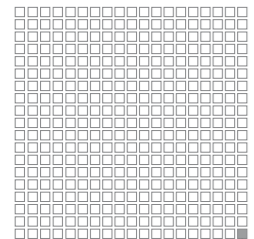
N° 3 file

NEW LOOK



30X30 cm  
multisize

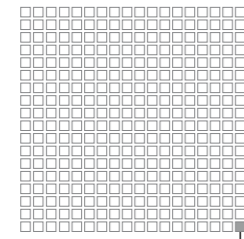
ANTICA ROMA GOLD  
PLATINUM



31x31cm  
1,5x1,5 cm

■ 361 Tessere Totali  
N° 19 file

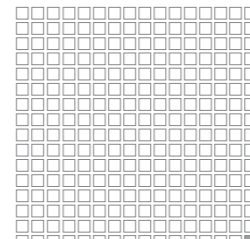
ANTICA ROMA  
PURE& NATURE  
SLATE



30x30 cm  
1,5x1,5 cm

■ 324 Tessere Totali  
N° 18 file

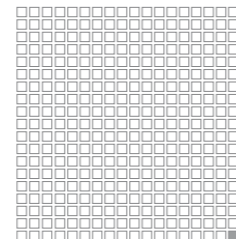
PERLA



32,1x32,1 cm  
2x2 cm

■ 225 Tessere Totali  
N° 15 file

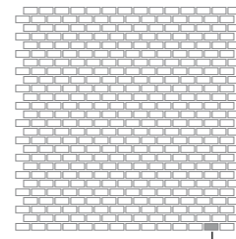
PERLA



31,2x31,2 cm  
1,5x1,5 cm

■ 361 Tessere Totali  
N° 19 file

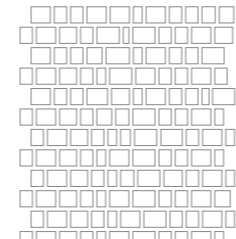
PERLA



29,7x30 cm  
1x2 cm

■ 364 Tessere Totali  
N° 26 file

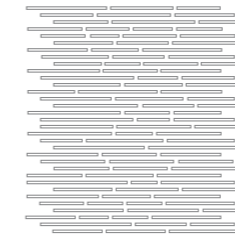
PIETRE



28,5x32 cm  
multisize

N° 12 file

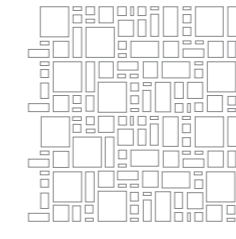
PIETRE



29,6x30 cm  
multisize

N° 33 file

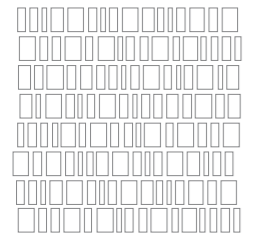
SCULPTURE



28,5x31,8 cm  
multisize

N° 4 file

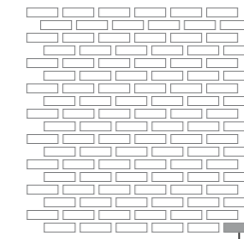
SUPERFICI



30x30,5 cm  
Modulo Multisize

N° 8 file

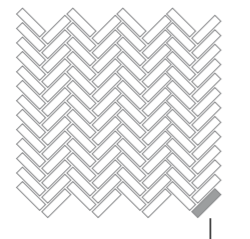
SUPERFICI



30x30,5 cm  
1,5x4,8 cm

■ 108 Tessere Totali  
N° 18 file

SUPERFICI



25,7x28,2 cm  
1,2x4,8 cm

■ 104 Tessere Totali  
N° 13 file

ELEGANCE



30,7x31,1 cm  
multisize

N° 15 file

## Stucchi Epossidici.

Epoxi mortar. Epoxy Mörtel. Mortier époxy. Productos de rejuntado Epoxi bi-componentes.

5Kg	Code	Product	Kg Price Code
	08400100	102 Bianco Ghiaccio	▲ 204
	08400102	105 Bianco Titanio	▲ 204
	08400104	130 Grigio Ardesia	▲ 204
	08400106	140 Nero Grafite	▲ 204
	08400108	200 Avorio	▲ 204
	08400110	205 Travertino	▲ 204
	08400112	208 Sabbia	▲ 204
	08400114	210 Greige	▲ 204
	08400116	215 Tortora	▲ 204
	08400118	225 Tabacco	▲ 204
	08400120	232 Cuoio	▲ 204
	08400122	235 Caffè	▲ 204
	08400124	310 Azzurro Polvere	▲ 205
	08400126	320 Azzurro Caraibi	▲ 205
	08400128	330 Blu Avio	▲ 205
	08400130	340 Blu Denim	▲ 205
	08400132	350 Blu Zaffiro	▲ 205
	08400136	430 Verde Pino	▲ 205
	08400142	700 Crystal	▲ 206

2,5Kg	Code	Product	Kg Price Code
	08400101	102 Bianco Ghiaccio	▲ 206
	08400103	105 Bianco Titanio	▲ 206
	08400105	130 Grigio Ardesia	▲ 206
	08400107	140 Nero Grafite	▲ 206
	08400109	200 Avorio	▲ 206
	08400111	205 Travertino	▲ 206
	08400113	208 Sabbia	▲ 206
	08400115	210 Greige	▲ 206
	08400117	215 Tortora	▲ 206
	08400119	225 Tabacco	▲ 206
	08400121	232 Cuoio	▲ 206
	08400123	235 Caffè	▲ 206
	08400125	310 Azzurro Polvere	▲ 207
	08400127	320 Azzurro Caraibi	▲ 207
	08400129	330 Blu Avio	▲ 207
	08400131	340 Blu Denim	▲ 207
	08400133	350 Blu Zaffiro	▲ 207
	08400134	410 Verde Smeraldo	▲ 207
	08400135	420 Verde Prato	▲ 207
	08400137	430 Verde Pino	▲ 207
	08400138	500 Rosa Cipria	▲ 207
	08400139	530 Viola Ametista	▲ 207
	08400140	550 Rosso Oriente	▲ 207
	08400141	600 Giallo Vaniglia	▲ 207
	08400143	700 Crystal	▲ 208

## Stucchi Cementizi.

Cementitious grout. Verfugenfüller auf Zementbasis. Mortier à base de ciment. Productos de rejuntado en cemento.

5Kg	Code	Product	Kg Price Code
	08500009	C.00 Bianco	▲ 221
	08500008	C.20 Grigio Chiaro	▲ 201
	08500003	C.30 Grigio Perla	▲ 201
	08500002	C.700 Grigio Medio	▲ 201
	08500010	C.10 Grigio	▲ 221
	08500007	C.40 Antracite	▲ 222
	08500011	C.160 Azzurro Cielo	▲ 223
	08500012	C.170 Crocus	▲ 202
	08500001	C.140 Rosa	▲ 202
	08500013	C.150 Menta	▲ 202

Code	Product	Kg Price Code
08500005	C.50 Jasmine	▲ 222
08500014	C.60 Bahama Beige	▲ 222
08500015	C.680 Nocciola	▲ 222
08500006	C.80 Caramel	▲ 222
08500016	C.710 Mogano	▲ 202
08500004	C.200 Wengè	▲ 202
08500017	C.90 Terracotta	▲ 222
08500018	C.120 Marrone Chiaro	▲ 222
08500019	C.130 Sabbia	▲ 222
08500020	C.690 Off White	▲ 222

## Glitter.

Glitter. Glitzern. Scintillement. Purpurina.

Code	Product	Kg Price Code
08600003	Glitter Spotlight (Gr 150 x 5Kg)	◆ 216
08600005	Glitter Gold (Gr 150 x 5Kg)	◆ 220

Code	Product	Kg Price Code
08600004	Glitter Spotlight (Gr 75 x 2,5Kg)	◆ 209
08600006	Glitter Gold (Gr 75 x 2,5Kg)	◆ 219

## Accessori.

Tools. Zubehör. Outils. Productos Accesorios.

Code	Product	Price Code
08600001	Colla bianca da mosaico k55 (20 kg)	▲ 200
08600002	Latexkol (Lattice x K55) (5 kg)	▲ 203
08600022	Litoelastic Evo (5 kg)	▲ 225
08600024	Litoelastic Evo (10 kg)	▲ 224

## Detergenti per epossidici.

Cleanert for epoxy grout. Reiniger für epoxy Mörtel. Détergent pour mortier époxy. Productos detergentes para materiales de rejuntado epoxi bi-componentes.

Code	Product	Price Code
08600025	Litonet evo detergente per pavimenti (1lt)	◆ 213
08600026	Litonet evo gel detergente per rivestimenti (0,75lt)	◆ 214

## Detergenti per cementizi.

Cleaner for cementitious grout. Reiniger für Verfugenfüller auf Zementbasis. Détergent pour mortier à base de ciment. Productos detergentes para materiales de rejuntado en cemento.

Code	Product	Price Code
08600028	Litoclean evo	◆ 210

# Consumi Stucchi.

Consumption Table. Verbrauchs Tabelle. Tableau de consommation des mortiers de jointoiment  
 Tabla de consumo para la colocación

COLLEZIONE	SPESSORE	FORMATO TESSERE	FORMATO FOGLI	MQ/SC	Stucco Epoxy-Consum. KG/M²	Stucco Cement Consum. KG/M²
Gold-Bronze, Project Plus,	4 mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	1,07	1,60/M²	1,70/M²
Project Base, Progetto Piscina, Point	4 mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	2,14	1,60/M²	1,70/M²
I Gioielli	4 mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	1,07	1,60/M²	1,60/M²
I Gioielli Incastonati	4 mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	1,07	1,60/M²	
Degradé	4 mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	0,74	1,60/M²	1,70/M²
Crystal B.C.D	8 mm	2,3x2,3cm	30x30 cm	0,90	2,10/M²	2,20/M²
Metallica satin	8 mm	2,3x2,3cm	30x30 cm	0,90	2,10/M²	2,20/M²
R.A.L.	4 mm	1,5X1,5cm	29,5x29,5 cm	0,87	0,75/M²	0,85/M²
Fashion	8 mm	2,3x2,3cm	30x30 cm	0,90	2,10/M²	2,20/M²
	8 mm	2,3x4,8cm	30x32,4 cm	0,972	1,10/M²	1,30/M²
Elegance	8 mm	multisize	30,7x31,1 cm	0,95	2,10/M²	2,5/M²
I preziosi	8 mm	1,1x1,1cm	30x30 cm	0,90	2,10/M²	
	8 mm	2,3x2,3cm	30x30 cm	0,90	2,10/M²	
	8 mm	9,8x9,8cm		0,20	0,50/M²	
I metalli preziosi	8 mm	2,3x2,3cm	30x30 cm	0,90	2,10/M²	
Pure&Natural, Antica Roma, Slate	8 mm	1,5x1,5cm	30x30 cm	0,9	2,20/M²	2,50/M²
Antica RomaGold/Platinum	8 mm	1,5x1,5cm	31x31 cm	0,96	2,20/M²	2,50/M²
Perla	2 mm	1x2 cm	29,7x30,0 cm	0,89	2,00/M²	
	2 mm	1,5x1,5 cm	31,2x31,2 cm	0,97	1,90/M²	
	2 mm	2x2 cm	32,10x32,10 cm	1,03	1,70/M²	
Superfici	8 mm	multisize MODULO	30x30,5 cm	0,92	2,50/M²	2,80/M²
	8 mm	1,5x4,8 cm MURETTO	30x30,5 cm	0,92	2,00/M²	2,30/M²
	8 mm	1,2x4,8 cm TRECCIA	25,7x28,2 cm	0,72	2,20/M²	2,50/M²
Pietre Tatami	8 mm	multisize	28,5x32 cm	1		0,90/M²
Pietre Shakkei	8 mm	multisize	26,9x30 cm	1		2,10/M²
Pietre Sculpture	8 mm	multisize	28,5x31,8 cm	0,91		2,00/M²
Artistico	4 mm				1,60/M²	

**Colla K55** Spatola a dente quadro mm 3,5x3,5  
**Colla K55** Spatola a dente V da 2mm  
**Colla Starlike** Spatola a dente quadro mm 3,5x3,5  
**Colla Starlike** Spatola a dente a V mm 2,0

**Adehsive Starlike** mm 3,5x3,5 square notched trowel  
**Adehsive Starlike** V-shaped 2 mm notched trowel  
**Adehsive K55** mm 3,5x3,5 square notched trowel  
**Adehsive K55** V-shaped 2 mm notched trowel

**Colle K55** Spatule à dents carrés mm 3,5x3,5  
**Colle K55** spatule peigne triangulaire 2mm  
**Colle Starlike** Spatule à dents carrés mm 3,5x3,5  
**Colle Starlike** Spatule peigne triangulaire mm 2,0

**Consumo: 1,8 Kg/m²**  
**Consumo: 1,2 Kg/m²**  
**Consumo: 1,8 Kg/m²**  
**Consumo: 1,1 Kg/m²**

**Cons .1,8 Kg/m²**  
**Cons .1,1 Kg/m²**  
**Cons .1,8 Kg/m²**  
**Cons .1,2 Kg/m²**

**Cons.: 1,8 Kg/m²**  
**Cons.: 1,2 Kg/m²**  
**Cons.: 1,8 Kg/m²**  
**Cons.: 1,1 Kg/m²**

**Kleber K55** Spachtel mit Quadratischen Zahnung mm 3,5x3,5  
**Kleber K55** Spachtel mit Dreieck Zahn V 2mm  
**Kleber Starlike** Spachtel mit Quadratischen Zahnung mm 3,5x3,5  
**Kleber Starlike** Spachtel mit Dreieck Zahn V 2mm

**Cola K55** Llana dentada cuadrada mm. 3,5x3,5  
**Cola K55** Llana dentada V de 2 mm.  
**Cola Starlike** Llana dentada cuadrada mm. 3,5x3,5  
**Cola Starlike** Llana dentada V de 2 mm.

**Verbrauch: 1,8 Kg/qm**  
**Verbrauch: 1,2 Kg/qm**  
**Verbrauch: 1,8 Kg/qm**  
**Verbrauch: 1,1 Kg/qm**

**Consumo: 1,8 Kg/m²**  
**Consumo: 1,2 Kg/m²**  
**Consumo: 1,8 Kg/m²**  
**Consumo: 1,1 Kg/m²**

